



Konglig Samhällsbyggnadssektions

SÅNGBOK

Konglig Samhällsbyggnadssektion
Stockholm, 2021
Fjärde upplagan
ISBN: 978-91-519-9603-5

Tryckt av Tellogruppen AB, 2021

Förord

Sångartraditionen är något av de allra mest utmärkande attributen i den svenska studentkulturen. Genom gasquer, spexande, mottagningar och föreningsengagemang har vi i sångbokskommittén fått njuta av en ständigt utvecklande miljö där alla evenemang har musiken gemensamt. I goda vänners lag förgyller den vår tillvaro på sektionen. Med övertygelsen att sång är till för alla har vi därför tagit fram denna sångbok.

Men, vi har inte varit själva i processen. Vårt arbete bygger på grundstenar lagda av våra företrädare, både på och utanför KTH. Därför vill vi rikta ett tack till Don-orden, som genom ständigt engagemang och tillgänglighet varit ovärderliga i arbetet kring utvärdering och informationsinhämtning. Ett särskilt tack vill vi rikta mot Don Diu, Dirre, Kanon, SpEks och Ton för särskilt visat intresse för sångboken.

Vi vill även rikta ett tack till de otaliga textförfattare vars sånger återfinns i denna bok, men även till alla de vars visor sjungits på Konglig Samhällsbyggnadssektion genom åren och byggt upp den sångtradition som vi åtnjuter idag.

Sist av allt vill vi tacka dig som slagit upp denna bok
och därmed fortsätter använda dig av och förvalta vårt
musikaliska arv; Slit boken med hälsan och kom ihåg:
Starkt är vackert!

Sångbokskommittén 2021,

Sidra Akbar, S16

Johanna Billberg, S18

Torkel Blohmé, FUMFF17

Karl Mårtensson, S17

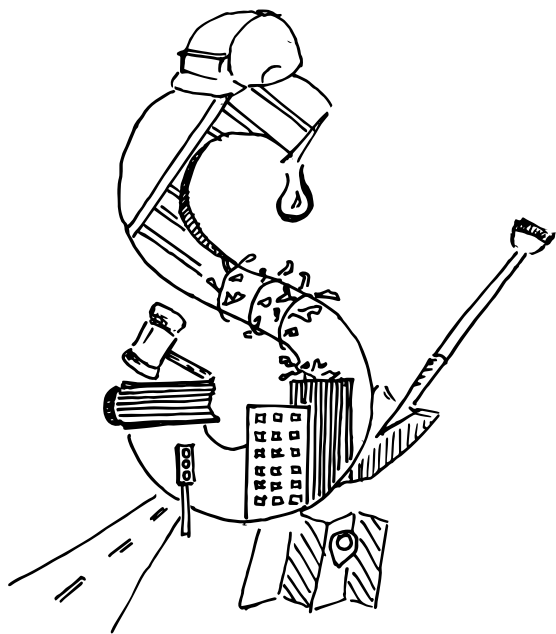
Adam Åberg, FOF18

John Österholm, S17

Denna bok är tryckt i en första omgång om 1000
exemplar varav detta är nummer:

De 54 första tilldelas:

- | | | | |
|----|-----------------------|----|-----------------|
| 1 | Sektionens urexemplar | 28 | Don GIS |
| 2 | Don Joker | 29 | Don Sauvignon |
| 3 | Don Paulus | 30 | Don Ruter |
| 4 | Don Viking | 31 | Don Va' du vill |
| 5 | Don Skåne | 32 | Don Svala |
| 6 | Don Raj | 33 | Don Papiermaché |
| 7 | Don Heimdal | 34 | Don Lax |
| 8 | Don Boy | 35 | Don Skred |
| 9 | Don Era | 36 | Don City |
| 10 | Don øgh | 37 | Don Rum |
| 11 | Don Dirre | 38 | Don Idéfix |
| 12 | Don Kanon | 39 | Don Diu |
| 13 | Don Rauk | 40 | Don Nod |
| 14 | Don PRima | 41 | Don KI |
| 15 | Don Peking | 42 | Don Quilá |
| 16 | Don ξ | 43 | Don KåK |
| 17 | Don Swing | 44 | Don SpEks |
| 18 | Don Donson | 45 | Don Länken |
| 19 | Don Spice | 46 | Don Ton |
| 20 | Don Béton | 47 | Don Dux |
| 21 | Don Kan Can Can | 48 | Don PreVius |
| 22 | Don Fasad | 49 | Don Statera |
| 23 | Don Indx | 50 | Don Gloria |
| 24 | Don Tax | 51 | Don Viridis |
| 25 | Don Invest | 52 | Don Texzo |
| 26 | Don Com | 53 | Don Tub |
| 27 | Don Croquet | 54 | Don Collis |



Innehåll

Vett och etikett

De tio gasquebuden

Klädkoder

Gasquevisor 1 § - 19 §



Snapsvisor 20 § - 76 §



Ölvisor 77 § - 92 §



Vinvisor 93 § - 107 §



Punschvisor 108 § - 124 §



Tackvisor 125 § - 131 §



Sektionsvisor 132 § - 145 §



Resevisor 146 § - 155 §



Höga visor 156 § - 171 §



Register

Minnesluckor

Vett och etikett

Vad är egentligen en gasque? Vad får man göra och inte göra? Regelverket kan kännas snårigt men kort och gott kan en gasque sammanfattas som en festlig tillställning där...

Maten är en trerätters middag med förrätt, huvudrätt och efterrätt kombinerat med dryck. Tänk på att en gasque är så mycket mer än en måltid; det är också en social sammankomst så tänk på att inte äta under gyckel eller innan alla dina bordskamrater fått sin mat.

Sång är ett självklart inslag i en gasque, ofta sjungs sångerna till det som dricks, till exempel snaps i en snapsvisa. Var inte rädd för att du sjunger falskt, det är viktigare att du sjunger starkt, vilket tillika är vackert, och har roligt. På S-sektionen inleds gasquer med *Porthos visa* och avslutas genom att tacka personalen med *En liten blå* för att därefter sjunga sektionssången *S-ingenjören* som rundar av gasquen.

Gyckel är ett kort divertissemang som framförs på en gasque där du får chansen att roa dina kamrater. Se till att ditt gyckel anmäls i förväg till sångledarna så att det får plats. Om du som betraktare uppskattar gycklet ropar du "omstart" vartefter de som gycklar får chansen att utföra gycklet i en annorlunda tappning.

Qlockan, gjuten på det anrika Sigtuna klockgjuteri, donerades till sektionen av Don Nilax år 1964 och är sångledarnas verktyg för att påkalla uppmärksamhet på S-sektionen. När den klämtar ska du inte säga mer än tre ytterligare ord och lyssna på det som finns att säga. Du får säga upp till fem ord om du har halvan inne hos bordsgrannen men mer än så vore bara oanständigt!

Tempo ropas av gasquedeltagarna när de vill att snapsen ska drickas snabbare. På Samhällsbyggnad ropas tempo inte sällan i samband med en fyndig ramsa. När snapsen till slut hyfsats ropas inte tempo då det inte finns snaps kvar i glaset att dricka snabbare.

Skålen utbringas efter varje sång eller när det annars finns anledning att skåla. Den genomförs genom att lyfta glaset i axelhöjd och skåla mot din bordskamrat; därefter byter du hand på glaset och vänder dig mot grannen på din andra sida. Slutligen skålar du mot den mitt emot dig och dricker ur glaset. Proceduren genomförs sedan i omvänd ordning innan du ställer ned glaset.

Toalettbesök är strängeligen förbjudet, men måste man så måste man. Var dock så diskret som möjligt, gå inte heller runt i salen under gyckel eller andra framträdanden.

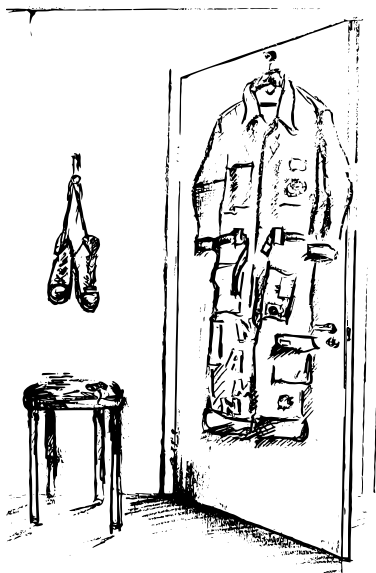
De tio gasquebuden

- I. Du skall icke tillämpa andra regler än dessa.
- II. Följ sångledarnas bud. Sjung ej andra visor än de som angivits.
- III. Du skall sjunga starkt, ty det är vackert.
- IV. Den riktige utbrister ej mer än tre ord då Qlockan klämtat såvida denne eller grannen ej har halva inne, om så är fallet må fem ord yttras.
- V. Du må ropa tempo då sång ej utövas i önskvärd omfattning och snaps finns vid bordet. I annat fall skall du vara tyst.
- VI. Du skall aldrig obehörigen vidröra Qlockan, annars skola du bli förklarad tjuv.
- VII. Du skall icke besöka toaletten under gasquen; hållsamhet är en dygd.
- VIII. Gyckel är fröjdeligt. Du skall alltid anmäla dem till sångledarna i förväg.
- IX. Den som finner ett gyckel underhållande och önskar se mer skall ropa omstart.
- X. Du skall icke klaga på maten.

Ye Gasque Commandments

- I. Thou shalt not have other rules than these.
- II. Follow the will of the toastmasters. Do not sing other songs than those prescribed.
- III. Thou shalt sing loudly, for it is beautiful.
- IV. The righteous doth not utter more than three words when the bell rings, unless one has taken a liking to one's neighbour in which case one may utter five.
- V. Thou may call tempo when the extent of singing is not to your satisfaction and there is schnapps left. In other cases thou shalt be silent.
- VI. Thou shalt never illicitly put your hand on the bell, or else be branded a thief.
- VII. Thou shalt not visit the restrooms during the gasque; restraint is a virtue.
- VIII. Gyckels are joyous. Thou shalt always notify the toastmasters beforehand.
- IX. Those who find a gyckel entertaining and wish to see more of it shall call omstart.
- X. Thou shalt not complain about the food.

Klädkoder



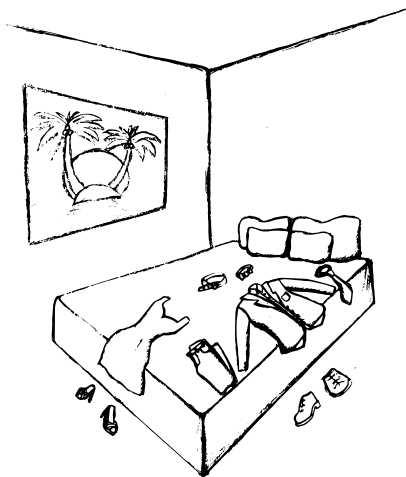
Overall

Traditionen med studentikos klädsel har sina anor till sekelskiftet då fracken var det självklara plagget vid festliga tillställningar. För att inte skada sina dyrbara kläder på de mindre formella festerna började man på 70-talet bära en andra frack man inte behövde vara lika rädd om, en B-frack.

Denna klädsel bärs än idag av flera sektioner på KTH men många sektioner, inklusive V och L, började så småningom bära overaller efter att Fysiksektionen vid KTH införde denna mundering på sena 1960-talet. De här kanske var lite mer tåliga vid utomhusaktiviteter och säkert lättare att få tag på.

Ovven på Samhällsbyggnadssektionen är buteljgrön och brukar täckas med märken eller annat en teknolog vill visa upp. På S-sektionen placeras namn på höger ben medans märken får pryda det vänstra. Detta med undantag för sektionsmärket som bör placeras på två platser: över hjärtat samt på en plats där det alltid syns. Ovven bärs oftast knuten kring höften tillsammans med t-tröja på informella gasquer, den 5:e gången du skriver tenta inom samma kurs och av Phöseriet under hela mottagningen.

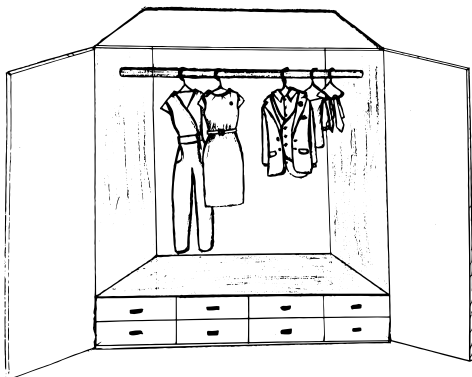
Det inte helt ovanligt att ovven är i behov av en ordentlig tvätt. Detta är absolut tillåtet, och uppmuntras, så länge du själv bär ovven när den tvättas.



Kavaj

Kavaj är den ledigaste av de formella klädkoderna men kanske också den mest otydliga med många valmöjligheter för färg och material, en bra tumregel är dock att formalitetsgraden ökar ju mörkare kläderna är. Här passar en valfri klänning eller tvådelat.

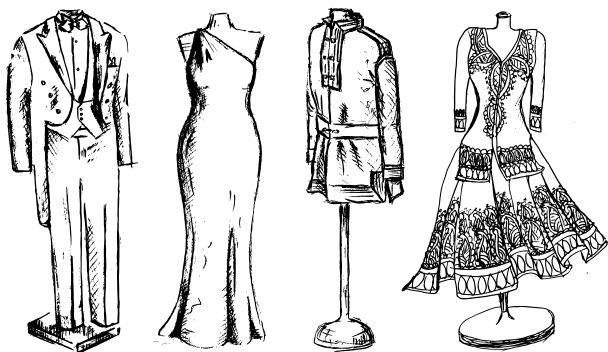
Klädkoden kavaj motsvarar även en kostym med byxor och kavaj i samma tyg. Till kostymen ska du ha slips eller fluga och skorna bör vara svarta efter klockan sex, dessförinnan är även bruna skor acceptabla.



Mörk kostym

Klädkoden innebär en klänning i lite finare tyg som täcker axlarna och går ned ungefär till vaderna. Däremot är en byxdress eller festbyxor kombinerat med en finare överdel utmärkta alternativ.

Har du kostym ska den ha en mörk färg som kombineras med vit skjorta samt en formell fluga eller slips, alltså helfärgad eller med ett diskret mönster. Skor och bälte skall vara svarta.



Högtidsdräkt

Den mest formella klädkoden av de alla. Till detta skall bäras frack med alla dess tillbehör: frackskjorta, vit väst, svarta lackskor, vit fluga och manschettknappar. Klänningar ska gå ned till golvet; i övrigt är utformningen väldigt fri så länge kläderna utstrålar festlighet.

I studentsammanhang är pricken över i:t en schmeck på huvudet och kårband som sätts över bröstet på fracken eller i en rosett på klänningen. Både traditionella folkdräkter från din kultur samt högtidsuniform kan ersätta frack och klänning i de flesta sammanhang.

Gasquevisor

Ordet gask kom i början från ett populärt kortspel men har troligtvis ändrat betydelse till att innebära munterhet och upprymdhet, för att senare mena just en studentikos fest med sprit och sång som i slutet av 1800-talet fick fäste inom den akademiska borgerligheten.



Dåtidens studenter deltog även inte sällan i baler och gemensamma middagar som, kanske lite självvironiskt, liknade exklusiva middagsbjudningar anordnade inom samhällets övre skikt, varifrån studenterna oftast själva kom.

Att dessa två traditioner sedan sammanfogas i ett, en gasque, självfallet med studentikos stavning, är kanske därmed inte allt för svårt att tänka sig. Faktum är att många lärosäten än idag skiljer på gasque och sittning vilket skvallrar om ursprunget.

Dagens gasquer med tillhörande formella regler uppkom på slutet av 60-talet. Då sågs festen som en parodi av överklassens formella middagar, kanske lite egendomligt då dessa middagar knappast är vanligt förekommande utanför nobelfesten.



1 § Portos visa

Mel: You can't get a man with a gun "Annie get your gun"

Jag vill börja gasqua, var faan är min flaska,
vem i helvete stal min butelj?

Skall törsten mig tvinga en TT börja svinga?
men för faan, bara blunda och svälj.

Vilken smörja, får jag spörja,
vem för faan tror att jag är en älg?

Till England vi rider och sedan vad det lider,
träffar vi välan på någon pub.

Där skall vi festa, blott dricka av det bästa,
utav Whisky och Portvin. Jag tänker gå hårt in
för att pröva på rubb och stubb!

Ursprungligen "Athos visa" från Bergsspexet "De fyra musketörerna" 1959. Text T. Andrén



2 § Festen kan börja

Mel: Vårvindar friska

Festen kan börja,
ingen får sörja,
här finns det både
brännvin och mat.

Helan skall tömmas,
sorgerna glömmas
ingen får vara
tråkig kamrat.

Klappa mitt hjärta,
fröjdas min själ,
nubben serveras,
genast,
nåväl!

Nu tar vi supen,
öppna på strupen
gästernas välkomstskål!



3 § Kalmarevisan

F: Uti Kalmare stad, ja där finns det ingen kvast,

A: förrän lördagen.

F: Hej dick!

A: Hej dack!

F: Jag slog i

A: och du drack!

F: Hej dickom dickom dack!

A: Hej dickom dickom dack!

För uti Kalmare stad, ja där finns det ingen kvast,
förrän lördagen.

||: När som bonden kommer hem,
kommer bondekvinnan ut :||
och är stor i sin trut.
Hej ...

||: Var är pengarna du fått?
Jo, dem har jag supit opp :||
uppå Kalmare slott!
Hej ...

||: Jag ska mäla dig an
för vår kronbefallningsman :||
och du ska få skam.
Hej ...



||: Kronbefallningsmannen vår
satt på krogen igår :||
och var full som ett får.
Hej ...

||: Och vad skall bonden ha till mat
sura sillar och potat :||
och det blir sillsalat.
Hej ...



Kalmar lär en gång ha haft en kronbefallningsman vid namn Kvast. Det är honom visan handlar om. Visan är känd från 1700-talet.

4 § Jag skall festa

Mel: Bamse

Jag skall festa ta det lugnt med spriten.
Ha det roligt utan att va' full.
Inte krypa runt med festeliten.
Ta det sansat för min egen skull.
Först en öl i torra strupen.
Efter det så kommer supen.
In med vinet, ner med punschen,
sist en groggbuffét.
Jag är skitfull, däckar först av alla.
Missar festen men vad gör väl de'?
Blandar hejdlöst öl och gammal filmjolk.
Kastar upp på bordsdamen breve'!

5 § Jag har aldrig vatt på snusen

Mel: O hur saligt att få vandra

Jag har aldrig vatt på snusen,
aldrig rökat en cigarr, HALLELUJA!
Mina dygder äro tusen,
inga syndiga laster jag har.
Jag har aldrig sett nå'tt naket,
inte ens ett litet nyfött barn.
Mina blickar går mot taket,
därmed undgår jag frestarens garn.

||: HALLELUJA! :||

Bacchus spelar på gitarren,
satan spelar på sitt handklaver.
Alla djävlar dansar tango,
säg vad kan man väl önska sig mer?
Jo, att alla bäckar vore brännvin,
Gasqueparksdammen full av bayerskt öl.
Konjak i varenda rännsten
och punsch i varendaste pöl!

||: Och mera öl! :||



6 § Härjarevisan

Mel: Gärdebylåten

Hurra nu skall man äntligen få röra på benen,
hela stammen jublar och det spritter i grenen.
Tänk att än en gång få spränga fram på brunte i galopp.
Din doft, o kära brunte är trots brist i hygien,
för en vild mongol minst lika ljuv som syrenen.
Tänk att på din rygg få rida runt i sta'n och spela topp.



(Refr:)

Ja, nu skall vi ut och härja,
supa och slåss och svärja,
bränna röda stugor, slå små barn och säga fula ord.
Med blod skall jag stäppen färga,
nu änteligen lär ja'
kunna dra nå'n riktig nytta av min Hermodskurs i mord.

Ja, mordbränder är klämmiga, ta fram fotogenen.
Eftersläckningen tillhör just de fenomenen
inom brandmansyrket som jag tycker är nå'n nytta med.
Jag målar för mitt inre upp den härliga scenen,
blodrött mitt i brandgult ej ens prins Eugen en
lika mustig vy kan måla ens om han målade med sked.

(Refr:)

Ja, nu skall vi ut och härja.....

Ur Lundaspexet "Djinghis Khan" 1954

7 § Till Systembolaget

Mel: Du käre lille snickerbo

Till Systembolaget ränner jag,
och bankar på dess port.
Jag vill ha nå't som bränner bra,
och gör mig sketfull fort.

Expediten titta och sa:

“Hur gammal kan min herre va?

Har du nått leg ditt fula drägg?

Kom hit igen när du fått skägg!”

Detta det var ju inte bra,

jag vill bli full i kväll.

Då fick ja' en idé så bra:

Dom har ju sprit på Shell!

Flaskorna de stod där på rad,

nu blir jag både full och glad.

Den röda drycken den slank ned,

nu kan jag inte se nå' mer!

8 § Skål för vattnet

Mel: Rule Britannia

Skål för vattnet, tjoho för H₂O!

Skål för ön där bara blyga briter bo!

Skål för vattnet som gör vår flotta stark,

hell allt vatten som ger flyt åt vår monark!

Fysikalen 1992



9 § Helan Gick

Mel: Små Grodorna

Fransoserna, fransoserna har köpt vår favorit.
Fransoserna, fransoserna vaffan vet dom om sprit?
Ej visor, ej visor, ej snapsglas hava de.
Ej visor, ej visor, ej snapsglas hava de.
Cognac, ack, ack, Cognac, ack, ack
Cognac, ack, ack, ack, och ve
Cognac, ack, ack, Cognac, ack, ack
Cognac, ack, ack, ack, och ve



Segraren i SM i nyskrivna snapsvisor 2008.

*Visan förtäljer krönikan om hur svenska Vin och Sprit blevo
uppköpt af det ärkefranska bolaget Pernod Ricard år 2007.*

10 § Full är bäst

Mel: Vi går över daggstänkta berg

Vi som oss, för att glupa satt, supa glatt,
ity den som försmår sin första tår, törsta får.
Av längtan vi tryckas, av trängtan att lyckas.
Vi nu med bravur håller ur, eller hur?

Vi ger titt och tätt strupen sitt, supen stritt
skall forsa, och snart får sig tarmen vår varm en tår.
Er öven i seder och söven sen ned er
vid denna protest-bullerfest, full är bäst!

11 § Hallen Luta

Mel: Halleluja

Jag minns knappt hur jag tog mig hem,
klockan var minst kvart i fem
när jag stod utanför min egen våning.
Jag lyfte upp min nyckelring,
och haja nästan ingenting:
när dörren öppnas står min hall å lutar.

Hallen luta, hallen luta,
hallen luta, hallen lu - - - ta

Jag minns knappt julen nittitre,
min bror var där å syster me
å snyggingen i rött satt alldles breve.
Vi drack vår glögg och pratade,
min dejt blev trött och schappade.
Så jag fick ännu mer tid för den röde:

han i luva, han i luva,
han i luva, han i lu - - - va



Fredagsmys har mer att ge
än räkor, snask och en TV
man kan ju hyra film å DVD.
Å vill man ha nåt riktigt bra,
så kan man faktiskt bara ta,
en film som vunnit Oscar åt en Berry:

Halle Berry, Halle Berry,
Halle Berry, Halle Be - - - - rry



12 § Système International

Mel: Studentsången

W kg m Wb s

Ω m T A rad

Cd S N s

Ω A m Lx dB

$^{\circ}\text{C}$ W/m²

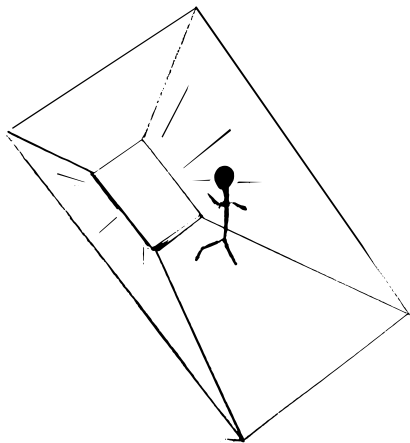
J/kg H V C

kg/m³ mol

m/s²

m/s²

F!



13 § Gasquemarsch

Mel: Colonel Bogey March

Ölen - den smakar gott på gasque

Snapsen - den tar man i all hast

Vinet - gör mig till svinet

Och efter punschen så ligger jag ner

Sedan - så är det efterkör

Gå hem - om du är arbetsför

Dansen - då ryker sansen

Sen ska vi festa tills solen går upp

Text: Erik Persson, S-08

14 § Sjung om fru Svenssons lyckliga karl

Mel: Studentsången

Sjung om fru Svenssons lyckliga karl,

låt honom plöja i ungdomens fåror.

Fem gamla hjärtan i sprit har jag,

och en ljus elefant i dess spår.

Inga stoppar den,

i vårt linneskåp.

Loppor tär vår vän,

som idisslar en sko

när vi snyta en rund liten hund

||: där den här lilla bagaren bor :||

HURSA?



15 § 75:an

Mel: 34an

Våra tentor har vi flunkat
Vi har fått vår diagnos
Nu vår HB vi har dunkat
Vi ska hamna i hypnos
Det gör inget om det luktar
Som en flaska med klorin
För vi ska ju bara fukta
Våra läppar med vårt vin

Men sen är det slut på fina viner
Ja, nu ska vi korka upp vår sprit
Det ska halsas utav OP
Absolut och Akvavit
Ja, jag tar farväl av hjärnans celler
Vaknar aldrig mer
Nu är det slut på fina viner
Nu ska sjuttifemman i magen ner!



16 § Glöggvisa

Mel: Nu ska vi skörda linet idag

Nu ska vi pimpla i oss nått gött,
aningen syrligt, ganska så sött.
Färgen är mellan lila och rött,
värmer från hår till fötter.

Glöggglöggglöggglöggglöggglögg
Solen går ner,
kan man få mer?
Glöggglöggglöggglöggglöggglögg
Ge mig ett dussin russin.

Värm under grytan, kyla skall ej,
avläsas uti mitt konterfej.
Skålar jag ej, så skållar jag mig,
nu ska det hända grejer!
Glöggglöggglöggglöggglöggglögg
Detta var tufft,
ta lite luft.
Glöggglöggglöggglöggglöggglögg
Ge mig en andel mandel.

SKÅL!



17 § Nu tar vi rom

Mel: Deck the halls

Här på skeppet rinner rommen,
lalalalala lalalala!
Rom till varje nyankommen,
lalalalala lalalala!
Höj nu bägarn eller spannen,
lalala lalala lalala!
Sjung och skåla sen med grannen,
lalalalala lalalala!
Om än rommen smakar som en,
lalalalala lalalatrין
är till vommen rommen kommen
jajajajamaicas brända vin!
ROM och RAM och rom och cola,
lalalalax lägger också rom.
”Rom och mjölke” vill vi vråla.
Allalala vägar bär till rom!



18 § Matbit

Mel: Á la Turca

Smör och ost och sill, lite gott därtill,
knäckebröd och färsk potatis är delikatess.
Ja här breve' står vår eve,
Maj, Linnea och Tre ess.

Kaffe me' biskvi, camambert och brie.
Cognac, punsch, likör som gömmer mången kalori.
Folköl, Skåne, Bäsk, va' se vi?
Vilken fest det här skall bli.

Prickig korv och plommonmarmelad,
hemrökt skinka åsså varm choklad.
Capricciosa, sallad och pirog,
brända bullar, kaka gjord på råg.
Ananas med glass, sylt i stora lass,
äppelpajer, hovdessert, citronfromage en masse.
Före nästa rätt får vi nog ta en paus på dass.

Blåbärspaj, vispad grädde,
och ett litet glas med sherry,
se'n vill jag också ha av tårtan indränkt i likör.
Hemgjord saft, Coca-Cola, Seven Up eller en Merry,
Uncle Ben's kokta ris med lövbiff stekt i äkta smör.



Ostbågar och chips, inga bantningstips.
Från ert bränneri en flaska Eau de Vie.
Tunnbrödsrulle, se'n spaghetti,
me' mycke' fett i.



19 § Portho's Song

Mel: You can't get a man with a gun "Annie get your gun"



I want to start this ga-asque,
whe-ere is my fla-ask?
Who in helvete stole all my boo-ooze!?
Will my thirst me force,
a lättöl to endo-orse?
No, för fan, now it's time to get loo-oose!
Oh, what butter!
Did I stutter!?
Who the hell thinks that I am a moo-oose?!

To England we're riding,
and the-en what it's liding.
We will meet up at some random pu-ub.
and there we will festa,
only drink of husets bästa.
We'll have whiskey and port, yes
we'll make a big me-ess,
while trying the rubb and the stu-u-ubb!

Translation: E. Einarsson

Snapsvisor

Egendomligheten att sjunga korta visor till snapsen verkar vara en smått besynnerlig tradition för alla andra än svenskarna. Även om de kanske inte sjungs i alla hushåll kan det inte finnas någon i Sverige som aldrig hört en snapsvisa tidigare, inte minst inom studentlivet.

En snapsvisa är oftast en kort visa skriven till en känd melodi, inte sällan anspelar den på de många negativa följderna supandet kan ge trots sitt glorifierande språk.

En specifik typ av snaps som ligger varmt om hjärtat för S-sektionen är den smått ökända besken. Besk, även känd som Bäsk, är en malörtskryddad brännvinsdryck som gärna dricks till maten på gasque men även annars. På S-sektionen tillverkas Besken av de eminenta S-nubbarna vars uppgift är att tillhandahålla S-besk till sektionens gasquer. Sektionen ägde även ett eget malörtsland, detta ödelades dock av Akademiska hus under den stora malörtsdöden, nådens år 2016.

Besken anses så representativ att V-sektionen år 1996 skickade en flaska V-besk till Carl XVI Gustaf som gåva på kungens 50-årsdag, en händelse som uppmärksammades i riksradio.



Snapsarnas ordning

- I. Helan
- II. Halvan
- III. Tersen
- IV. Kvarten
- V. Kvinten
- VI. Sexten
- VII. Septen
- VIII. Rivan
- IX. Rafflan
- X. Rännan
- XI. Smuttan
- XII. Smuttans unge
- XIII. Femton droppar
- XIV. Lilla Manasse
- XV. Lilla Manasses broder
- XVI. Klämtaren
- XVII. Kreaturens uppståndelse
- XVIII. Den bleka dödens dryck
- XIX. Sista spiken



20 § Så hastigt

Mel: Jungfrun hon går i ringen

Så hastigt den lilla supen i strupen försvann.

Så hastigt den lilla supen i strupen försvann.

||: Hååå jaja, kommer _ _ _ ej snart? :||

21 § Måsen

Mel: När månen vandrar

Det satt en mås på en klyvarbom
och tom i magen var kräket.
Och tungan lådde vid skepparns gom
där skutan låg uti bleke.
Jag vill ha sill hördes måsen rope',
men skepparn svarde "Jag vill ha OP",
om blott jag får, om blott jag får.

Nu lyfter måsen från klyvarbom
och vinden spelar i tågen.
OP'n svalkat har skepparns gom,
jag önskar blott att jag såg en.
Så nöjd och lycklig den arme saten,
han sätter storsegel den krabaten,
till sjöss han far, och halvan tar.

När månen vandrar sin tysta ban'
och tittar in genom rutan.
Då tänker jag att på ljusan dan',
då kan jag klara mig utan.
Då kan jag klara mig utan måne,
men utan renat och utan Skåne,
det vete fan, det vete fan.



22 § Juomalaulu ei-laulajille

Hep!

23 § 23

Mel: Amanda Lundbom



Tjugotre är bäska droppar
Bomfadderi och fadderadderallan
Skänker liv åt döda kroppar
Bomfadderi fadderadderallanlej

Slå en sup i död mans kropp
Bomfadderi fadderadderallanlej, hugg i
Så vacklar han ur graven opp
Bomfadderi fadderadderallanlej

Jesus visste att dom döda
Bomfadderi och fadderadderallan
Kunde väckas utan möda
Bomfadderi fadderadderallanlej

Bäska droppar nyttja han
Bomfadderi fadderadderallanlej, hugg i
Och Lazarus spratt till minsann
Bomfadderi fadderadderallanlej

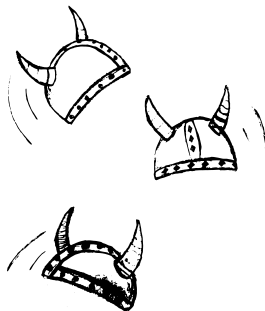
*Titeln kommer av att 23 var det varunummer Bäska Droppar
hade förr på Systemet*

24 § En viking

Mel: When Johnny comes marching home

En viking älskar livets vann,
hurra, hurra.
Så hastigt i hans svalg försvann,
hurra, hurra.
Till kalv, till ox, till fisk, till fläsk,
när gasquen redan är grotesque,
ja då vill alla vikingar ha en bäsk.

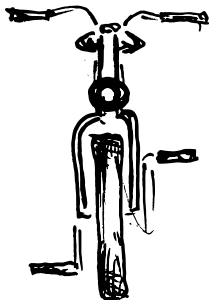
När bäskan småningom är slut,
tragik, tragik.
Då bärs varenda viking ut,
som lik, sig lik.
Och när vi vaknar vi sjunger en bit
och korkar upp Skånes Aquavit.
Ja, skål för alla vikingar som kom hit.



25 § Om cykling

Mel: Så väva vi vadmal

Man cyklar för lite
man röker för mycke'.
Och man är fasen så liberal
när det gäller maten och spriten!
Jag borde slutat för länge sedan
men denna sup är så liten.
Vad tjänar att hyckla?
Tids nog får man cykla.



Text: Povel Ramel, 1964

26 § Mera brännvin

Mel: Internationalen

Mera brännvin i glasen,
mera glas på vårt bord.
Mera bord på kalasen,
mer kalas på vår jord.
Mera jordar med måne,
mera månar i mars.
Mera marscher till Skåne,
mera Skåne gubevars!

Text: Hans Dahlborg 1963, fd koncernchef Nordea.

27 § Än en gång däran

Än en gång däran, bröder!
Än en gång däran!
Följom den urgamla seden.
In till sista man, bröder,
in till sista man
trotsa vi hatet och vreden.
Blankare vapen sågs aldrig i en här
än dessa glasen, kamrater: I gevär!
Än en gång däran, bröder!
Än en gång däran!
Svenska hjärtans djup:
Här är din sup!

Livet är så kort, systrar!
Livet är så kort!
Lek det ej bort, nej var redo.
Kämpa mot allt torrt, systrar,
kämpa mot allt torrt.
Tänk på de gamla som skredo
fram utan tvekan i floder av champagne,
styrkta från början av brännvin från vårt land.
Kämpa mot allt torrt, systrar!
Kämpa mot allt torrt!
Svenska hjärtans djup:
Här är din sup!



9 6 2 1 0 7
1 3 1 4 8
6 2 7 2 2
14 5 6

1, 2, 75, 6, 7, 75, 6, 7, 73

107, 103, 102

107, 6, 19, 27

17, 18, 16, 15

13, 19, 14, 17

19, 16, 15, 11

8,47 !

Icke Nu...

Icke Nu...

Icke Nu...

MEN NU!!!

Mel: Karl Alfred Boy

Brännvin är jäkla gott,
blir bättre ju mer man fått.
Och går man i golvet,
så där fram mot tolv-ett,
så slår man sig jäkla hårt.

31 § Brännvin fillibom

Mel: Ritsch, ratsch

Brännvin fillibombombom
är en härlig dryck för en läckergom.
Brännvin fillibombombom
är vårt livs potatisblom.
Ett litet barn blir ganska snart vid flaskan van.
Det sitter i tills dess vi gamla bli.
Så lyd de gamla lagarna,
drick något starkt om dagarna,
det är så bra för magarna.
Det stärker din aptit.



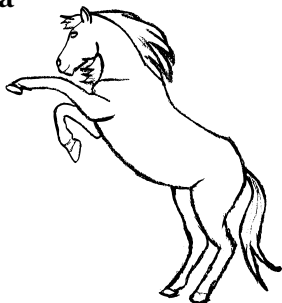
32 § Finska cykelförbundet

Hoj!

33 § Kavalleriets korta

Till häst!

Text: A. Åberg, H. Laine



34 § Ubåten

Mel: Jazzgossen

Och så kommer det en ångbåt
som säger tuut- tuut- tuut,
och så kommer det en ubåt
som säger...



Snapsen tas, och gurglas innan den sväljs.

35 § Humlorna

Mel: Karl-Alfred boy

||: Vi äro små humlor vi, bzz-bzz :||
Vi äro små humlor som tar oss en geting
Vi äro små humlor vi, bzz-bzz

||: Vi äro små fiskar vi, blubb-blubb :||
Vi äro små fiskar som tar oss en kallsup
Vi äro små fiskar vi, blubb-blubb

||: Vi äro små änglar vi, flax-flax :||
Vi äro små änglar som tar oss en jävel
Vi äro små änglar vi, flax-flax



36 § Samborombon

Mel: Fritiof och Carmencita

Samborombon, en liten by förutan gata,
som kan dansa tango!

37 § Vad säger svenska folket

Mel: Kgl. Södermanlands Regementes paradmarsch

Vad säger svenska folket
när de får en sup?
–Jo, jag tackar!

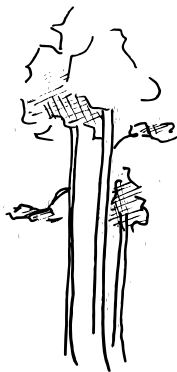
38 § Marinens korta

Till havs!

Text: A. Åberg

39 § Alla Tallarna

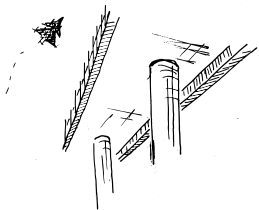
Alla tallarna, alla tallarna, alla stora alla små
Alla tallarna, alla tallarna, ska vi koka 'rännvin på
Alla tallarna, alla tallarna, ifrån roten till dess topp
Alla tallarna, alla tallarna, ska vi ta och 'ricka opp



40 § Jasen

Mel: När månen vandrar

Jasen styrde mot västerbron,
men styrsystemet var trasigt.
Piloten ut sköt sig med kanon,
för planet vingla så knasigt.
Han ville uppåt, han ville mer,
men planet svarte jag vill ju ner.
Mot alla jon på Västerbron.



41 § Anti-Snapsvisa

Mel: Sjösala vals

Huvudet vi lyfter med ett stön ur vår säng
tvättmaskin i buken, kanoner i huvudet.
Tungan som en plyschsoffa och yrseln i sväng.
I ångesten vi svettas – kom sjung din refräng;
Varför finns det aldrig nån nykter karneval?
O, låt oss somna om så vi slipper våra kval –
Men se, så många supar vi redan kastat upp i sängen:
Renat och Skåne, Svart Vinbär och fager Bäsk!

Lundakarnevalen 1986

42 § Imbelupet

Mel: Kors på Idas grav

Imbelupet glaset står på bräcklig fot.
Kalla pilsnerpavor luta sig där mot.
Men där nere, miserere
i min mages dunkla djup,
sitter djävulen och väntar på en sup!

i min mages dunkla valv,
sitter djävulen och väntar på en halv!

i min mage härs och tvärs,
sitter djävulen och väntar på en ters!

i min mage tom och svart,
sitter djävulen och väntar på en qvart!

i min mages labyrint,
sitter djävulen och väntar på en qvint!

i min mages slingerväxt,
sitter djävulen och väntar på en sext!

sitter allas våran far,
det är Fan, och han vill ha det som är kvar!

Gösta "Koffert" Nordlind, Lund, omkring 1930



43 § Krök armen i vinkel

Mel: Så väva vi vadmal

Krök armen i vinkel!
Här vankas det finkel.
Här finkas vankel och vanka finkel,
och kröka armen i vinkel.
Här vankas det finkel!
Krök armen i vinkel!



Text: Tore "Pekka" Noren, 1944

44 § Mystiskt försvinnande

Mel: Brev från kolonin

Men var är den förra supen?
Den stod här för en minut se'n.
Aldrig får man så det räcker.
Jättegod är snapsen - men kristallen läcker?

45 § Näsvis(a)

Mel: Vi gå över daggstänkta berg

Vi går över ån efter sprit, FALLERA,
men efter vatten går vi ej en bit, FALLERA!
Ja, sup kära bröder tills näsan blir röder,
för tids nog så blir den aqua vit, FALLERA!

46 § Skåne saft

Mel: Helan går

Skåne saft,
är en sydsvensk saft med sällsam kraft.
Skåne saft,
den bästa saft vi haft.
Vår livslust löses, släppes loss,
när sådan saft serveras oss.
Smaskens saft,
till lands, till lufts, till havs.



47 § Långt ner i Småland

Långt ner i Småland där rider själva Djävulen,
med laddade pistoler och knallande gevär.
Och alla små djävlar dom spela på fioler,
och själva fader Satan han spelar handklaver.
Vi hurra för Svealand.
Vi hurra för Götaland.
Vi hurra för potatisland,
som ger oss brännevin.

Ja nubben kan tagas på mångahanda sätt och vis.
Den lindar sig kring hjärtat som knorren på en gris.
Vi hurra...

Gammal visa, åtminstone från 1870-talet.

Strindberg använde den i Hemsöborna 1887.

48 § Vem sade ordet

Mel: Vårvindar friska

Vem sade ordet "skål" här vid bordet?
Viskningen hördes sällskapet kring
Fattom kristallen
Nubben - en kall en
Stiger åt skallen, kling, klang och kling
Skål kära vänner, välkomna hit
Känn hur det bränner, ta er en bit
Nu hela hutten
går i kaputten
Skål lilla hutten. SKÅL!



49 § När snapsen stod på bordet

Mel: När lillan kom till jorden

(Solo:)

När snapsen stod på bordet
Då fick jag aldrig vara med
Jämt fick jag höra orden
Det tillhör ej god sed

(Alla:)

Men ingen regel utan undantag
För på min kammare där super jag
Där njuter jag utav min egen dryck
Och struntar blankt i myten om min dygd

50 § När helan man tagit

Mel: Skånska slott och herresäten

När helan man tagit
Och halvan skall dricka
Det är som att kyssa en nymornad flicka
Ju mera man får desto mer vill man ha
En ensammer jäkel gör alls ingen gla'

Ordet flicka kan med fördel ersättas med annat man gillar, till exempel pojke.



51 § Oasen

Mel: British Grenadiers

Som ökensand känns strupen ibland
och man orkar inte bära hand.
Fy Farao ej rast eller ro
man blir nykter som en helig ko.



||: När till och med en mumie får ryckningar i sarkofagen.
Det spritter i kistan
när örat hör listan
på supar som bjudes på vår gasque. :||

Chalmersspexet Tutankhamon, 1980

I reprisen sättes höger näve mot huvudet för att hindra mumiens bandage från att lindas upp.

52 § Gran och tall

Mel: Kovan kommer

Nubben görs av gran och tall,
gran och tall, gran och tall.
Smakar bra i alla fall, alla fall, alla fall.
Trots att det är bark och grenar
den i strupen ljuvligt renar,
barr och kottar, hej, gutår,
skål go' vänner, halvan går.



53 § Sup dig snabb

Mel: Drunken Sailor

Om du känner dig fet och sliski'.
Fyll ditt glas prova på vår whisky.
Då blir du både glad och frisk i.
Kropp såväl som själen.
Hej skål jag svingar supen.
Hej skål jag bringar supen.
Hej skål på vingar supen,
svävar genom strupen.

H. Lux, KVSIF "Macbeth" 1986

54 § Så länge rösten är mild

Mel: Så länge skutan kan gå

Så länge rösten är mild,
så länge ingen är vild,
så länge spegeln på väggen ger halvskaplig bild.
Så länge alla kan stå,
så länge alla kan gå,
så länge alla kan tralla så fyller vi på.
För vem har sagt att just du kom med storken,
För att bli glad av att lukta på korken.
Nej, till kvinns och till mans
Vi höjer glasen med glans,
Och låter supen gå ner i en yrande dans.



55 § Taggig blomma

Mel: Rosen

När man söker att KTH glömma
Är det skönt att glaset sitt få tömma
Glömma att alla studier gått på sned
Och att tentamen gick åt helvete

För just nu idag så köpte jag
en liter sprit och min börs den blev tom
Renat såklart, det var underbart
Att få tömma den i min gom

När man söker att KTH glömma...

56 § Tänk om jag hade lilla nubben

Mel: Hej Tomtegubbar

||: Tänk om jag hade lilla nubben
på ett snöre i halsen :||
Jag kunde dra
den upp och ner,
så att den kändes
som många fler.
Tänk om jag hade lilla nubben
på ett snöre i halsen.



57 § Livet är härligt

Mel: Röda Kavalleriet.

||: Livet är härligt!
Tavaritj, vårt liv är härligt!
Vi alla våra små bekymmer glömm
när vi har fått en tår på tanden, skål!

Ta dig en vodka!
Tavaritj, en liten vodka!
Glasen i botten vi tillsammans tömmer,
det kommer mera efter hand, en skål! :||

Chalmersspexet Katarina II, 1959

*Visan sjunges först tyst och lugnt, men i reprisen tar man
ifrån tårna som en sann kosack.*

58 § Till nubben tager man sill

Mel. Vi gå över daggstänkta berg

Till nubben så tager man sill, fallera,
men också ansjovis, om man vill, fallera.

||: Och om man är oviss
om sillen är ansjovis,
så tager man några nubbar till, fallera. :||

59 § Uti min mage

Mel: Uti vår hage

Uti min mage en längtan mig tär,
kom hjärtats kär.
Vill du mig något så har jag det där,
kom Skåne och Aqua Vitæ,
kom OP och allt vad sprit ä',
kom ljuva Genever, kom Överste.

60 § Helan går

Helan går
Sjung hoppfadderallan-lallan-lej
Helan går
Sjung hoppfadderallan-lej
Och den som inte helan tar
han heller inte halvan får
Helan gååår...
Sjung hoppfadderallanlej!



61 § Hembränningsapparat

Mel: O, alte Burschenherrlichkeit! (O, gamla klang...)

Du gamla hembränningsapparat,
ditt minne skall förbliva.

Du haver fyllt upp många fat,
som sinnet vårt upplivat.

Nu är du konfiskerad av en snut,
så jag har funnit på ett substitut.

T-röd, T-röd, T-röd,
jag silar dig genom vörtbröd.



M. Ahnve KVSIF 1991

62 § Gums visa

||: Skål kamrater, ty livet är glatt,
och snart förgäta vi sorgen.

Vi söpo igår, vi supa idag,
vi tar oss en djävel i morgon. :||
Skål, skål, skål, skål!

63 § Hur länge skall på borden

Mel: Hur länge skall på jorden

Hur länge skall på borden
den lilla halvan stå?
Skall snart ej höras orden:
Låt halvan gå, låt gå!
Det ärvda vikingasinne
till bägar'n trår igen,
och helans trogna minne
i halvan går igen.



Uppsaliensisk snapsvisa från 1870-talet

64 § Dryckesskalan

Mel: Do-Re-Mi från The Sound of Music

||: Do - så var det dags igen
Re - nat får vi äntligen
Mi - nnet har vi inte kvar
Fa - sansfullt va snapsen tar
So - då lyfter vi vårt glas
La - par i oss i extas
Ti - lls vi inte ens kan gå
Men vi tar en till än - Do, do do do :||

Text: Henrik Örn, S-06

65 § Dance Macabre

Mel: Vårvindar friska

Runt kring vår stuga,
smådjävlar sluga,
tassa så tyst med bockfot och svans.
Varulvar yla,
isande kyla:
sveper i dimma fanstygens dans.
Bäva, o broder, lyssna och hör:
vrålen från gast, som osalig dör.
Satan, han skrattar,
flaskan han fattar;
super tills dagen gryr.

Gastar och spöken
skymtar i kröken,
döingar släpa ruttnande lik.
Benrangel skramla,
spökhänder famla:
kväva din strupes rosslande skrik.
Helvetets alla fasor släpps loss.
Fan rider här med hela sin tross.
Göm dig i stugan,
du har fått flugan,
dille – det blir din lott.



66 § Djävulens hämnd

Mel: Barndomshemmet

När som sädesfälten böja sig för vinden,
står en djävul där och böjer dem tillbaks.

67 § Hörapparaten

Mel: Jenka

Öl, vin, sprit och gammal finkel
Har fått oss att se i vinkel
Därför går nu all vår mat
Ej i munnen utan i vår hörapparat.



68 § Krognotan

Mel: Lysmasksidyll

Tag dig en sup fast din plånbok bantar.
Räkningen här går på feta slantar:
Snaps 400:69
Påfyllda snapsar 22:10
Groggvirke 1005:19
Mera utbongat fast utan kvitton
Avrundat 2502:00

Nånting att tänka på!

69 § Gällivarevisan

Mel: Stadsbudsvisan

Dänkte på lördag skulle fara
in till Gällivaara på Karakatorg
Tär pjuta tricka prännvinslaska
gott som satan paska voj, voj
Te vara rolika live
para lagsmål och niven
åka pålisstasonen
vara jävlika fasonen
Ligga inne halva natten
leva limpa och vatten
komma ut morgonröken
säja nappast sen ajöken

Men dänkte perkele anamma
kanse vara samma åka Visskafoss
tär sänner till en gammal licka
som jak prutar licka, förståss
Te pruka pli ganska sällan
fara hälsa på fjällan
kanse få lite mellan
para inte fastna fällan
Te e klart man riskera
ingenting reflekter
pliva kanse nåt mera
måste kå å operera



Men nu ja luta erotiken
öppna prittfabriken sälja Akvavit
å komma lansviskalen nära
fråka om ja pära priten
Te vara jävlika token
pliva prankad av snoken
traga satan åt skogen
å åka Luleå-kroken
Sitta inne halva året
pliva krå uti håren
nappast röra på tåren
å komma bakas först på våren



Men nu ja luta erotiken
öppna prittfabriken sälja Akvavit
å komma lansviskalen nära
fråka om ja pära priten
Te vara jävlika token
pliva prankad av snoken
traga satan åt skogen
å åka Luleå-kroken
Sitta inne halva året
pliva krå uti håren
nappast röra på tåren
å komma bakas först på våren

*Text: Sägs ha skrivits av Liikavaara-Frans, men hävdas av
andra att ha skrivits av Helmer Andersson, yrkeslärare från
Malmberget. Sjungs med fördel på Finladssvenska.*

70 § OP river

Mel: Ol' man river

O.P. river,
ja, O.P. river.
Var gång jag lenat,
min hals med renat,
jag sagt med iver
att O.P. river
långt mer.



Mången glädes
när han får Sädes.
Och fattighjonet
ses le mot Kronet,
men faktum bliver
att O.P. river
långt mer,
långt mer.

71 § Om vi inga texter kunna

Mel: Elvira Madigan

Om vi inga texter kunna
sjunga vi blott dessa ord:
Raj raj raj raj raj raj raj raj
raj raj raj raj
kring vårt bord.

72 § Ål av mig

Mel: All of me - J. Legend

En ål av mig,
du tog en ål av mig.
Trodde ej, jag den skulle sakna.
Dumma dig, ge fisken tillbaka!

Ål av mig,
du tog en ål av mig.
Tag vad du vill, all gädda och sill.
Men ge tillbaka ålen min.

För hur ska jag tål - a dig,
när du tog en ål av mig, Åh nej.

Original text: H. Andersson, T.Danielsson

Omskriven av: A. Åberg, T. Blohmé

Under sångbokskommitténs förarbete för sångboken 2021 så missuppfattade herr Blohmé vilken melodi sången "Ål av mig" var till och sjöng därför till melodin av den, i nutid, mer kända versionen av John Legend. Intet anade han att melodin syftade till All of me av Billie Holiday, ett glatt misstag som resulterade i denna uppdaterade version.



73 § Vart är gasquen på väg?

Mel: På spåret-melodin

Ouzo, whiskey, vodka, arrack
Brandy, shōchū, gin, armagnac
Rom, tequila, pisco, raki
Baiju, stroh, akpeteshie, sake



Teknologer dricker spriten
Oavsett vad sägs i titeln
Nu så ska vi dricka biten
För den tillhör favoriten

Text: K. Mårtensson

Sången sjungs med ökande tempo.

74 § Vad i allsin dar

Mel: Uti vår hage

Vad i allsin dar
har du brännvin kvar
Är du sparsam eller snål?
SKÅL!

Sparsamma sjunger "snål!"

*Medels denna visa hyfsas snapsen, och finner sin slutgiltiga
vila I magen lugna hamn.*

75 § The Darwin Song

Mel: Skånska slott och herresäten

When Darwin had studied origin of species
He found that the weakest of brain cells die easy
The weakest of brain cells will also die first
So increase your IQ and decrease your thirst!

76 § I Drink the Fast Way

Mel: Loch Lomond

I drink the fast way
And you drink the slow way
And we'll be in heaven together
But I'll be there first
'Cause my everlasting thirst
And the sooner in heaven the better

P. Stone KVSIF "Agamemnon" 1984



Ölvisor

Ölet i Sverige daterar tillbaka till vikingatiden, då bryggdes det mjöd, en dryck som kryddades med honung och pors men var väldigt olik det öl vi dricker idag. Öl delas normalt in i två huvudkategorier med hänsyn till tillverkningsförfarandet, under- eller överjästa öl. Den vanligaste metoden är underjäsning, där jästen sjunker till karets botten efter avslutat jäsning. Vid överjäsning används jäst som ligger kvar på ytan när jäsprocessen är klar. Inom dessa två kategorier finns följande ölsorter (utan underkategorisering).



Ale - Ett överjäst öl med varierande färg. Från ljus-, eller kopparbrunt till svart. Smaken är ofta fruktig. Ale är ett typiskt engelskt öl men tillverkas också i bland annat Belgien. Som underkategorier till ale finns bland annat, indian pale ale och american pale ale som är välhumlad öl med en ofta ganska hög alkoholhalt.

Alt - Överjäst öl från Düsseldorfregionen i Tyskland. Ett fylligt, kopparfärgat öl med en lätt rostad karaktär.

Bayersk - Underjäst öl från, som namnet antyder Bayern i tyskland. Halvmörkt öl med rostad karaktär.

Gueze - Ett spontanjäst veteöl från Belgien. Ingen jäst tillsätts, istället startas jäsningsprocessen naturligt med

jästpartiklar i luften. Om körsbär smaksätter ölen kallas det Kriek.

Lager - Samlingsnamnet för alla underjästa öl. I Sverige innebär namnet lager oftast ett ljust öl med mild humlesmak. Med andra ord ett lättdruckat öl.

Porter - Ett överjäst, nästan svart öl med utpräglad rostad smak. Finns i både söta och torra varianter. Porter har historiskt varit populärt i studentkretsar, ett exempel är då V-sektionens bil som under 90-talet döptes till just det, "Porter".

Pils - Ett mycket ljust, underjäst öl med stor beska. Pilsner Urquell från Pilzen i Tjeckien anses vara urpilsnern.

Stout - Påminner om porter men har kraftigare karaktär. Den kändaste stouten är troligen Guinness från Irland. Överjäst, nästan svart öl med kraftigt rostad något besk smak.



77 § Strejk på Pripps!

Mel: I natt jag drömde

I natt jag drömde något som
jag aldrig drömt förut.
Jag drömde det var strejk på Pripps
och alla ölen var slut.
Jag drömde om en jättesal
där ölen stod på rad.
Jag drack så där en femton öl
och reste mig och sa:
Man kan ha roligt utan sprit,
men det är dumt att chansa!

78 § En liter blå

Mel: Längtan till landet

Litern blå den svalkar våra strupar,
skänker hälsa, kraft och mod i barm.
Passar bra till sillar och till supar.
Pripps Export har en utpräglad charm.
80 procent statligt, tjugo privata,
blir till gyllen dryck man vännerna ger.
Denna vara kan ingen människa hata.
Giv mig ännu en liter Blå, jag ber. (utläses: ja' beer!)

Text: A. Lilja

Visan börjar på tonen fyra...



79 § Öluppsdrickarvisa-visan

Mel: Huvud Axlar Knä och Tå

||: Ölens färg är ljus och klar
Ljus och klar
Snart jag den uppsdruckit har
Inget kvar
Ölets märke spelar ingen roll
Magen håller ändå ingen koll
Jahwoll :||

Text: M. Berg

Visan sjunges först tyst och lugnt, men repriserna sjunges så starkt som möjligt. Allt medan den knutna näven kysser bordet. Tradition är att efter visan sjunga tolkningar av denna på andra språk. Exempel på dessa finns på nästa uppslag.



80 § Öluppsdrickarvisa-visan (spanska)

Mel: Huvud Axlar Knä och Tå

||: Una cerveza por favor, por favor
una cerveza por favor, por favor
un, dos, tres cervezas por favor
un, dos, tres cervezas por favor, ¡POR FAVOR! :||

81 § Öluppsdrickarvisa-visan (tyska)

Mel: Huvud Axlar Knä och Tå

||: Eine bieren danke schön, danke schön
eine bieren danke schön, danke schön
eine kleine bieren danke schön
eine kleine bieren danke schön, DANKE SCHÖN! :||



82 § Öluppdrickarvisa-visan (ryska)

Mel: Huvud Axlar Knä och Tå

||: Odnu vodku pozhalujsta, pozhalujsta
odnu vodku pozhalujsta, pozhalujsta
raz, dva, tri vodki pozhalujsta
raz, dva, tri vodki pozhalujsta, POZHALUJSTA! :||

83 § Öluppdrickarvisa-visan (urdu)

Mel: Huvud Axlar Knä och Tå

||: Ek do pi kar chal bassey, chal bassey
ek do pi kar chal bassey, chal bassey,
ek do tiin chaar pi kar garr challey
ek do tiin chaar pi kar garr challey, GHAR CHALLEY! :||



84 § Dricka öl

Mel: Go West

Tillsammans har vi en passion
Tillsammans har vi en religion
Tillsammans tar vi nu avspark
Tillsammans har vi en törst så stark

Tillsammans på vår gasque idag
Tillsammans du, du, du och jag
Tillsammans vill inte törsta mer
Tillsammans vänder flaskan upp-och-ner

Dricka öl för dess klara färg
Dricka öl stärker ben och märg
Dricka öl gjord på korn och malt
Dricka öl värderas högst av allt

Dricka öl blott för smakens skull
Dricka öl måhända blir du full
Dricka öl kanske svirar runt
Dricka öl säger något dumt

Dricka öl skråla utan takt
Dricka öl tjafsa med en vakt
Dricka öl smugglad genom tull
Dricka öl plockas av piketpatrull
DRICKA ÖL!

Text: EbbeåRodny, S-08



85 § Bamsehäf

Mel: Bamse

Vi skall festa hela dan till nästa,
Kanske börja om på nytt igen.
Vi tar drycken godast utav alla.
Fram med ölen, nu så är det dags!

Tuborg, Carlsberg, Stella, Åbro,
Spendrups, Falcon, Pripps och Sol.
Corona, Norrlands, TT och en jätte L-efant!

Ölen flödat, tomglasen är många.
Schmecken håller huvudet på plats.
Samlar flaskor, sveper alla slattar.
Öl för panten, börja om på nytt!

Text: Lantmäteris nollegrupp 8, Anno 1994



86 § Psscht!

Mel: Plättlaggen

Uti handen håller vi flaskölen nu
Den skall öppnas med ett ptsch kära du
Mera öl i glasen fastare skum
För en iskall bira är inte så dum
Den får inte vara blaskig och tunn
För en pilsner skall kännas som guld i mun
Visan har blott en vers
För det är ju en pärs
Om vi riskerar få avslagen bärs

Text: Tomas Widell

87 § Ju mera öl vi dricker

Mel: Ju mer vi är tillsammans

Ju mera öl vi dricker,
vi dricker, vi dricker.
Ju mera öl vi dricker, ju rundare vi bli.
För rundare är sundare
och sundare är rundare.
Ju mera öl vi dricker,
ju rundare vi bli.



88 § Jag var full en gång

Mel: Flottarkärlek

Jag var full en gång för länge sen
på knäna kröp jag hem
varje dike var för mig ett vilohem.
I varje hörn och varje vrå
hade jag en liten vän
ifrån renat upp till nittiosex procent.
Jag var full en gång för länge sen
på knäna kröp jag hem
och i sällskap hade jag en elefant.
Elefanten spruta vatten
och jag trodde det var öl
sedan dess har alla kallat mig för knöl
- MERA ÖL.



89 § Ölvisa

Mel: Staffan var en stalledräng

På TF är det fest ikväll,
och ölet det skall flöda.
Så tag ditt öl och i dig håll,
och alla sorger döda.
Ingen droppe finnes kvar.

(ölet tages)

Svakar vet hur ölet ska behandlas.

Svakar vet hur öl skall tas,
han fattar tag i "flaskan".
Bugar för sin svatta strax,
och sveper sedan "vätskan".
Ingen droppe skall bli kvar,
Svakar vet hur ölet skall behandlas.



90 § Dricka bärs

Mel: Schottis på Valhall

Vi ska dricka bärs efter denna vers,
Det är bara en ursäkt med sång.
Denna dryck av malt, den ska njutas kallt,
Så vår visa får ej bli för lång.

Gör processen kort, ölen dunstar bort,
Om det sjungs mer i denna salong.
Lyft nu sejdeln mot skyn, vilken underbar syn,
Det är äntligen slut på vår sång.



91 § Min pilsner

Mel: My Bonnie

Min pilsner skall svalka min tunga.
Min pilsner skall duscha min gom.
Min pilsner skall få mig att sjunga.
Om jag ser att flaskan är tom:
PILSNER! PILSNER!
Hämta en pilsner till mig, till mig.
PILSNER! PILSNER!
Hämta en pilsner till mig!

92 § En pilsnerdrinkare

Mel: En sockerbagare

En pilsnerdrinkare här bor i staden,
hen dricker pilsner mest hela dagen,
hen dricker gröna, hen dricker blå,
hen dricker några med renat på.
Och i hens fönster hänga tomma glasen,
och alla burkarna ifrån kalasen,
och är hen nykter så kan hen gå,
ner till butiken och fylla på.



Vinvisor

Det finns fynd som tyder på att det första vinet producerades redan för 8000 år sedan, drycken fick stor spridning i och med romarrikets utbredning. Vinet kom till Sverige redan på vikingatiden men började först under 1100-tal importeras regelbundet i samband med att Sverige blev kristet. Idag dricker vi viner från hela världen, allt från mer klassiska viner från så kallade gamla världen i södra Europa, till viner från nya världen som exempelvis Sydafrika, Nya Zeeland och Australien.

Druvan spelar såklart stor roll, det finns tusentals sorter och alla har unika egenskaper. Till de vanligast förekommande röda druvorna hör; Cabernet sauvignon, Merlot, Pinot noir, Syrah & Tempranillo. Till vita druvor hör Chardonnay, Chenin blanc, Sauvignon blanc & Riesling till de vanligare. Men druvorna är bara början, metoden vid vinframställning kan variera och man gör vin på allt från torkade druvor, till druvor man låter övermogna innan man skördar dem. Resultaten är allt ifrån söta dessertviner, till mustiga röda, till mousserande vin såsom champagne.

Vin dricks gärna på finare gasquer och för dig som vill imponera på bordsgrannen kan det vara bra att läsa på innan för att kunna briljera vid bordet.



93 § Feta Fransyskor

Mel: Marsch militaire av Franz Schubert (Tomtarnas vaktparad)

Feta fransyskor som svettas om fötterna
de trampar druvor som sedan skall jäsas till vin.

Transpirationen viktig é

ty den ge fin bouquet.

Vårtor och svampar följer med,

men vad gör väl det?

För...

Vi vill ha vin, vill ha vin, vill ha mera vin

även om följderna bli att vi må lida pin.

Flaskan och glaset gått i sin,

hit med vin, mera vin.

Tror ni att vi är fyllesvin?

Ja! (Fast större)



94 § Sudda sudda

Mel: Sudda sudda

Sudda sudda sudda sudda bort din sura min
med fyra jättestora bamseklunkar ädelt vin.

Munnen den ska sjunga och va' gla'!

För att den ska bli som den ska va'!

Vad håller du där bak där det dolda flinet?

Vinet!

Som suddar suddar bort din sura min.

95 § Bordeaux, Bordeaux

Mel: I sommarens soliga dagar

Jag minns än idag hur min fader
kom hem ifrån staden så glader
och rada upp flasker i rader
och sade nöjd som så:

– Bordeaux, Bordeaux.

Han drack ett glas

kom i extas

och sedan blev det stort kalas

och vi små glin

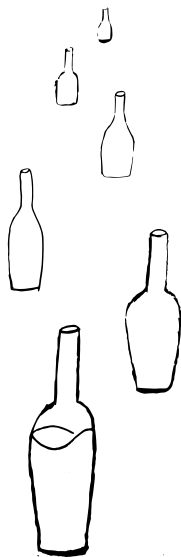
ja, vi drack vin

som första klassens fyllesvin

och vi dansade runt där på bordet

och skrek så vi blev blå:

– Bordeaux, Bordeaux.



96 § Ge oss Vin

Mel: Uti vår hage

Värd och värdinna hör gästernas bön
kom ge oss vin!
Den drycken i glasen
gör kvällen så skön.
Kom röda och vita viner
kom själarnas vitaminer
kom fluidum Bacchi
kom ge oss vin!



Text: Michael Spira

97 § Jag har inte fått nå't vin

Mel: Sov du lilla videung

Jag har inte fått nå't vin
därför är jag blyger.
I min mages tomma djup
Hämningarna smyger.
Men om blott en klunk jag får
hämningarna ur kroppen går.
Rodnar inte mera
Väntar blott på flera.

98 § Vinet kommer

Mel: Vals ur Glada Änkan

Läppar friska,
pocka, viska:
Vin på gång.
Strupar klara,
sjunga, svara:
Vinets sång.
Röd Bourgogne för själen
vitt vin för var törst
sen Bordeaux, Champagne också
vi gott ska må.



99 § Reklamfinansierad Vinvisa

Mel: Svarte Rudolf

Nu rödvin gnistrar i bägar'n.
Jag höjer den sakta och ler
åt fläckarna på vita skjortan
där rödvinet har runnit ner.
Jag struntar i fläckarnas storlek
om än de var stora som torg.
Klorin är det bästa mot rödvin
och rödvin det bästa mot sorg.

100 § Nordisk vinvisa

Mel: Kors på lidas grav

Ute sträcker svanarna från kylig Nord
inne sitta vi vid Odens kämpabord.
Glada miner ser de viner
som på bordet redan står.
Botten opp, i glada kämpar,
VIN vi får.

101 § Wiensång

Mel: Ode to joy



Några går den smala vägen
fast i livets tunga vals.
Andra går på motorvägen,
hinner knappast tänka alls.
Gör som de flesta, lev för sekunden.
Gör som din nästa, höj ditt glas.
Vinet är ett glädjeämne
så'na bör tillvaratas.
Vin är den bästa av filosofer,
löser det mesta i ditt liv.
Vinet är ett lösningsmedel
bäst i test av tidsfördriv.

KVSIF, Napoleon Bonaparte, 1991

102 § Vinet är ett märkligt ting

Mel: Kovan kommer

Vinet är ett märkligt ting,
märkligt ting märkligt ting.
Bäst man känner ingenting
ingenting, ingenting.
Vips man blir rätt yr i hatten.
Dagen efter älskar vatten.
Men vad gör väl det i kväll,
glaset höj gutår och häll.

103 § Ta ett glas

Mel: Oh Tannenbaum

Oh, ta ett glas, oh ta ett glas
Ty vinet för oss samman
Och den som inget glas vill ta
Hen sjunger och e lika gla'
Men ta ett glas, ja ta ett glas!
För livets fröjd och gamman



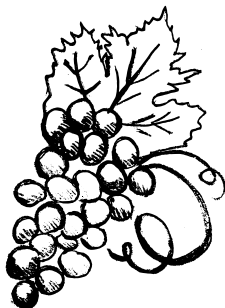
104 § Lyft ditt välförsedda glas

Mel: Merrily on High

Lyft ditt välförsedda glas,
det är en härlig börda.
Nu har grabbarna kalas
i morgon är det lördä'

(Den ena:)

||: Ding dong, ding dong,
ding dong, ding dong-dong
vi segern snart skall skörda. :||



(Den andra:)

||: Ding dingedinge ding, dingedinge ding
dingedinge ding, dong-dong,
vi segern snart skall skörda :||

Sätt nu glaset till din mun,
se Döden på dig väntar.
Nu har tjejerna kalas
hör liemannen flämtar.

(Den ena:)

||: Ding dong, ding dong,
ding dong, ding dong-dong
begravningsklockor klämtar. :||



(Den andra:)

||: Ding dingedinge ding, dingedinge ding
dingedinge ding, dong-dong,
begravningsklockor klämtar :||

Hakon Leffler, Göteborgsmedicinarspexet "Nero II" 1968

105 § Kork(at)

Mel: Ref. Öppna din dörr

Öppna din kork
och säg att du vill ha mig.
Säg att du vill tömmas ur,
ge mig kärlek och ork.
Ja, jag ska öppna min kork
och ge dig allt vad du begär,
hjälpa dig ur din misär.
Du ska bli den som först
släcker din törst



106 § Alsace

Mel: Marseljäsen

Teknologer är i mitt gemak
och vi bälgar i oss vin.

ASHASH!!!

(Supen tages)

Det var bränne från fars egna dunk
och nu ser vi aldrig mer.

Text: A. Åberg, 2021



107 § I Frankrike dricks det viner

Mel: Eurovisions-signaturen

I Frankrike dricks det viner,
när tyskarna dricker öl,
underbart de mår.
Men svensken som dricker, svin är.
Oss svin emellan:
Ta en tår!



Punschvisor

“Varför finns där ingen is till punschen?” ställde sig herr Patrik frågande i Povel Ramels klassiker från 1964. Det finns gott om visor i punschens ära, denna sakrala dryck är sedan länge vanligt förekommande i studentikosa sammanhang såsom gasquer och spex.

Punschen har anor från 1700-talet, då arrak importerades från Java av Ostindiska kompaniet. Arrak är en sprit gjord på bland annat ris, palmsaft och rörsocker. Punschen besjungs och lovprisas av den tidens poeter och spelmän såsom C.M. Bellman och Anna Maria Lenngren.



Punsch ska innehålla just arrak, tillsammans med socker, vatten, te och citron. Detta kokades ihop och serverades då, som andra spritdrycker på den tiden, varm. Det var först under mitten på 1800-talet som fabriksbryggd punsch på butelj introducerades av Johan Cederlund och man kunde då servera denna kall, punschen blev därefter vanligt förekommande som avec. Detta lade grunden för att punschen under 1800-talets andra halva slog igenom stort i studentlivet.

I och med punschens framfart inom studentlivet kom den gyllene drycken att vara föremål för dyrkan. Man började beställa in flaskorna med krav på uppställningen, som då kallades för:

Kyrka - två hela flaskor med två halvflaskor bakom.

Katedral - en hel flaska omringad av sex halvflaskor.

Hednahus - en hink halvflaskor.

Avgudatempel - Fyra halvflaskor flankerade av fyra helflaskor, gick även att beställa med omvänd ordning under samma namn.



Till punschen är det få maträtter som passar bättre än en rykande varm skål ärtsoppa med pannkakor som efterrätt. Ärtsoppan kallades av August Strindberg för "Gudamat" och än idag går det att köpa ett glas punsch till ärtsoppan i kårhuset Nymbles anrika lokaler.

På sektionen finns det en specifik typ av gasque där just detta serveras, passande nog kallat en ÄPS som står just för det: Ärtsoppa, Punsch och Sång.

108 § Punschen kommer

Mel: Änkevalsens ur Glada Änkan

(Kall:)

Punschen kommer, punschen kommer

ljuv och sval.

Glasen imma, röster stimma

i vår sal.

Skål för glada minnen, skål för varje vår.

Inga sorger finnas mer när punsch vi får.

(Varm:)

Punschen kommer, punschen kommer

god och varm.

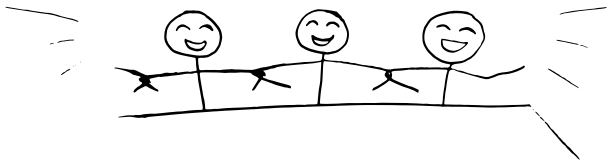
Vettet svinner, droppen rinner

ner i tarm.

Skål för alla minnen, dem vi snart ej ha.

Då ett glas med simmig punsch vi hunnit ta.

Av teknologen Bertil Lyedener till sångartäflan 1942



109 § Punschens lov

Mel: Rövarvisan ur "Kamomilla stad"

||: Ja, punschen är och punschen var
och punschen skall förbliva.
En lidelse vi alla har
som inget kan fördriva.
Ja, punschen tinar opp så väl
och svalkar både kropp och själ.
Den botar begären
och lindrar besvären.
Ja, punschen den gör både gott och väl :||

Kårspexet "Sven Hedin" 1987

110 § Sportos punschvisa

Mel: Någonstans i Sverige

Badminton och minigolf och fotboll förstås
Plockepinn och basketboll är inget för oss
Motorcross och bandy, frisbee och trav
Lika tråkigt som att hoppa stav
Speedway och hockey, spela golf, springa runt
Dribbla med bollen, säg vad det är för strunt
Nej, boxning är sporten som har allt jag vill ha
Ger mig pun(s)ch i magen



111 § Akut punsch-tur

Mel: Imbelupet

Framför mig en tallrik soppa ärtor står
och en längtan till den varma punschen går.
Ty en ärta till mitt hjärta
tar jag blott om punsch jag får.
Vilken tur få kur akutpunschtur, GUTÅR!

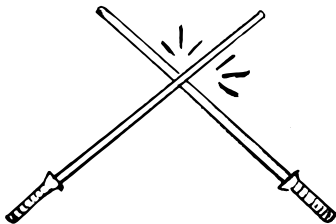
Text: Don π

112 § Imperial Punsch

Mel: Imperial march



Punsch... (rep ad lib in absurdum)



113 § Lunchvisa

Mel: En förvrängd version av Lumberjack song

F: Du punsch du ljuvlig, du underbar,
så härligt söt, så vackert klar.

A: Du punsch...

F: Jag håller dig i kaffekopp,
i minimala glas
och dricker dig med glädje
tills sinnet går i kras.

A: Han håller...

F: Jag blandar dig med whisky
i stora glas med vin
och blir sen full som bara den,
ett riktigt fyllesvin.

A: Han blandar dig i whisky
i stora glas med vin? Va!
Du punsch...

P. Stone, KVSIF "Oscar II" 1983



114 § Djungelpunsch

Mel: Var nöjd med allt som livet ger

Jag gillar alla tiders punsch,
Punsch till frukost, punsch till lunch,
Punsch till förrätt, varmrätt och dessert.
Jag gillar punsch, för vet du vad?
Rent kaffe gör ju ingen glad,
Nej, punsch för fulla muggar vill jag ha!

Med Cognac du lockar,
Den bästa Renault.
Förlåt om jag chockar
Och tar punsch ändå.
Och bjuder du nå'n förnäm likör,
Du får ursäkta, det kanske stör,
Men jag tar hellre en Grönstedts blå,
En Cederlunds eller Flaggpunsch å:
Kanske har du ren Platin?
Jag gillar punsch, så ge mig punsch
Och jag är din!
Förevigt din!



115 § Punsch, punsch

Mel: Ritsch-ratsch filibom bom bom

Punsch, punsch, filibom-bom-bom,
filibom-bom-bom, filibom-bom-bom.
Punsch, punsch, filibom-bom-bom,
filibom-bom-bom, filibom.

Vi har ju både Cederlunds
och Carlshamns flagg
och Grönstedts blå och lilla Caloric.
Det blir för trist med sodavatten,
sodavatten, sodavatten.
Det blir för trist med sodavatten,
nej, ge mig lite punsch!



116 § Studiemedelsrondo

Mel: Vi lossa sand

||: Vi dricker punsch, till lunch,
när vi har fått avin.
Vi lunchar hela dagen
tills kassan gått i sin :||

Visan sjungs fyra gånger i ständigt ökande tempo

117 § Himlanektar

Mel: Änglamark

Kalla den gudagåva eller himlanektar, vad du vill,
punschen den gyllne, de gamle oss skänkte.
Vet att så länge som punschen nånsin funnits till
glädje den höjde och sorgerna dränkte.

Blunda och dröm om en blommande sommarnatt,
svala bersåer där punschen står immig.
Eller en höstdag när Nordan har lekt tafatt,
varm punsch som ångar ärtsoppa simmig.



Punschen den älskas ju av alla och envar.
Låt festen börja – låt punschen få flöda!
Skål alla vänner som har nå't i glaset kvar,
hedra nu minnet av gamle kung Oscars dar!

Kalla den gudagåva eller himlanektar, vad du vill,
punschen den gyllne, som får oss att drömma.
Fukta din strupe, låt inte flaskan få stå still,
skåla för PUNSCHEN och glasen vi tömma!

Text: T. Olsson, KVSIF

118 § FESTU:s punschvisa

Mel: Tomtarnas julnatt

Punschen, punschen rinner genom strupen,
ner i djupen.

Blandas, konfronteras där med supen,
där med supen.

Gula droppar stärker våra kroppar.

Punsch, punsch, punsch.

FESTU är namnet på Chalmers Studentkårs Festkommitté

119 § Jag gillar

När Nappe var liten och i sin vagga låg
till punschen och till flaskan gick hela Nappes håg.

Och vi som Nappe kände vi vet ju detta att
sången som han sjöng det var just denna:

Jag gillar, jag gillar punschen.

Jag gillar den som punschen skapat har.

Jag gillar, jag gillar punschen.

Jag gillar punschen och dess far!

Jag älskar...

Jag fullkomligt avgudar...



120 § Punschkanon

Mel: Gökvisa

(Den ena:)

Punsch punsch, punsch punsch
punsch punsch, ännu mera
(rep ad lib in absurdum)

(Den andra:)

När snapsen vandrat hädan
och maten lagts därpå
och kaffet står på bordet
vad väntar vi då på?



||: Jo, punsch och punsch
och ännu mera punsch :||

Ja, den föll oss i smaken
nu ropar vi gutår
och koppen står där naken
och väntar på påtår.

Jo, punsch...

121 § Svensk Punschsång

Mel: Frihet bor i Norden

Gott så in i Norden.
Bryggt i Svithiods land.
Bryggt så länge saga minnes.
Och på bordet vilar glaset fullt ännu.
Ädlare dryck det knappast finnes.
Komma troll i drakskepp östanfrån
för att ge oss annan sprit, sån't hån!
Mannamod i nöd! Arrak eller död!
Är vårt svenska lösen.

E. Blom & H. Hagwall

122 § Sista punschen

Mel: Auld Lang Syne

När punschen småningom är slut
och vår flaska blivit tom,
då vänder vi den upp och ner
tills dess inget rinner ut.
||: Så slickar vi, så slickar vi,
båd utanpå och i.
Och finns där ändå något kvar
får det va' till sämre dar :||



123 § Punch and come here

Mel: Gissa...

Punch and come here

Punch and come here youth oak swale.

Glass and imp ah, roster steam ah e war saw.

School fur glass da minim!

School fur war year war!

In gas oriel finn as mere nap punch we four.

124 § Golden drops

Mel: Tomtarnas julnatt



Golden drops are nice, I have reflected,
have reflected.

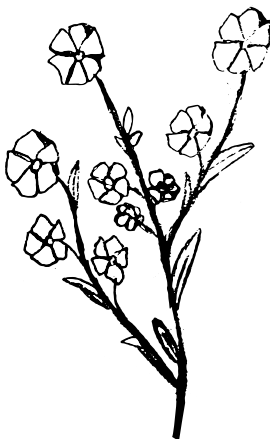
But their strength is not to be neglected,
be neglected.

Both your head and heart will be affected,
punsch, punsch, punsch!

Tackvisor

En tackvisa sjungs för att visa uppskattning, vare sig det är till personalen, jubilarer, sektionen själv eller gycklare. Ett väl utfört gyckel bör uppskattas, och upphöjas! Detta görs bäst med en spontan tackvisa.

Dessa typer av visor är tämligen sällsynta utanför de akademiska kretsarna men att kunna visa tacksamhet är en egenskap som alltid är åtråvärd.



125 § En liten blå

Hur gärna ville jag ej vara,
en liten blå förgätmigej,
en liten blå förgätmigej.
Då skulle jag för dig förklara
hur innerligt jag älskar dig!

*Den totala tacksamheten uttryckes genom att
sätta höger knä i golvet, när visan sjunges.
Text och melodi efter romans av Otto Lindblad, 1860 ...”Nog
vet jag vad jag ville vara”.*

126 § Det var i vår ungdoms fagraste vår



Det där det gjorde hen fan så bra
En skål uti botten för hen nu, vi tar
Hugg i och drag, Hej
Hugg i och drag
En skål uti botten för hen nu, vi tar

Och alla så dricka vi nu _ _ _ till.
Och _ _ _ säger inte nej därtill.
För det var i vår ungdoms fagraste vår,
vi drack varandra till och vi sade: Gutår!

127 § Bohuslänningar

||: Jajaja, tack ska ni ha
Den saken den var bra
Om jag till och med svor
det var lögn min bror
så tro vartenda ord :||
För i vår ungdom
Bohuslänningar, bohuslänningar
Ni fick bara kaffe
Vi fick brännvin, vi fick brännvin
Upp på Svea garde
Tack ska ni ha, det var bra
Stövlarna i galoscherna
Tack ska ni ha, det var bra
Håll nu bara käft'n

Denna tacksägelsevisa är en fusion av två visor:

Del 1: Ja ja tack skall Du ha, är en refräng ur skådespelet

Jorden runt på 80 dar (c:a 1890)

Del 2 Bohuslänningar, är en militär marschvisa från ett Bohusländskt regemente som var på manöver i Stockholm (1846)



128 § Potatissången

Mel: Hallelujah

Det finns så många sorter av
Potatisar av alla slag
Och ja alla vi älskar ju potatis
Det är snabbt och billigt, gott och bra
Vi lagar det typ varje dag
Man äter det med kyckling, fläsk och nötkött

(Ref:)

Bakpotatis
Stekt potatis
Kokt potatis
Potatismooos



Pulvermos är inte bra
Av det kan man få cancer ja
Det sprider svulster genom hela kroppen
All annan sort, den äter vi
Med hurrarop och inge tvi
Vi tackar er för att ni vill äta

(Ref)



Blå Kong King Edward och pommesfrites
Vi älskar allt ni nånsin blitt
Och snälla alla fortsätt ät potatis
All annan mat, vi lagar bra
Men potatis gör mig extra gla'
Nu finns det inte mycket mer att säga

(Ref)

Originaltexten skrevs av Gustav Stark på ett konfirmationsläger på Vässarö 2012 som sedan skrevs om av Karl Escher till mottagningen 2018 och framfördes på Osqvik. Därefter skrevs fjärde versen till sången som gick förlorad på grund av fylla.

129 § Detta skall vara

||: Ja detta skall vara V-Osquars/V-Quristinas skål,
hurra :||
och skam för den som icke,
V-Osquars/V-Quristina skål vill dricka.
Hurra, hurra,
det gjorde hen bra.
Hurra!

"V-Osquars/V-Quristinas" ersätts lämpligen med namnet på personen som hyllas.



130 § Min gode vän Joel

Min gode vän Joel,
han är en glad kamrat,
han har äpplen fram och en kulvert bak.
Min gode vän Joel,
han ser så lustig ut,
man kan kalla honom Knut om man vill,
om man vill!

131 § Thank You For the Dinner

Mel: Thank you for the music

So I say
Thank you for the dinner,
the food you're giving.
Thanks for all the drinks you're bringing.
Who could live without it?
I ask in all honesty, what would life be?
without a schnapps, or punch, what are we?
So I say
Thank you
for the dinner
For giving it to me.



Sektionsvisor

Konglig Samhällsbyggnadssektion, förkortat S-sektionen, är sektionen för de teknologer som studerar mot att utforma framtidens samhällen på KTH. Sektionen grundades 2002 som en sammanslagning av Konglig sektion för Väg- och vattenbyggnadskonst, grundad 1910 och Lantmäterisektionen från 1932.

Svenskt universitetsliv och sång har alltid hört ihop och på S-sektionen råder inga undantag. Vare sig det handlar om gasquer, spex, körsång eller tentapubar är musik ett centralt inslag. Just sektionens sångtradition har starka anor till sina företrädare, inte minst genom V-sektionens spex KVSIF eller L-sektionens kör L's Qling (idag l'Sqing).

I detta kapitel ingår inte bara sånger som är betydelsefulla på dagens Samhällsbyggnadssektion utan även de som varit aktuella inom både V- och L-sektionen, ett sätt att bevara dem för framtida generationer.





132 § S-ingenjören

Mel: Fd Sovjetunionens fd Nationalsång

S-ingenjören – skapelsens krona.
Gudarnas gunstling, så Stark, Stor och Sann.
Från falsk blygsamhet vi ska er förskona,
vi vet vad vi vill och vi vet vad vi kan.



Vi bygger bro – mellan fjärran stränder.
Vi ritar kartor – över alla länder.
Vi ser husens värden – i staden och byn.
Vi skapar kraft – tämjer syndafloden.



Äger makt – att dela in all jorden,
från klingfasta berget mot blånande skyn.



Skåla kamrater – skål för varandra.
Skål ingenjörer av sten och av stål.
Vi breddar vartefter den vägen vi vandra.
Vårt mål är en skål – så skål för vårt mål.

Vi bygger bro...



133 § V-ingenjören

Mel: Fd Sovjetunionens fd Nationalsång

V-ingenjören – skapelsens krona.
Gudarnas gunstling, så stark, klok och sann.
Från falsk blygsamhet vi ska er förskona,
vi vet vad vi vill och vi vet vad vi kan.

Vi bygger bro – mellan fjärran stränder.
Vi drar en väg – mellan alla länder.
En väg mellan folken – en strålande syn.
Vi skapar kraft – tämjer syndafloden.
Vår jord bebyggt – så man kan bebo den,
från klingfasta berget mot blånande skyn.

Skåla kamrater – skål för varandra.
Skål ingenjörer av sten och av stål.
Vi breddar vartefter den vägen vi vandra.
Vårt mål är en skål – så skål för vårt mål.
Vi bygger bro...

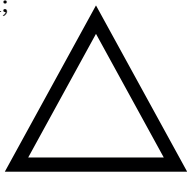
Text: T.Olsson, KVSIF, 1974



134 § Lantmäteri

Mel: John Brown's body

Lantmäteri är KTH's elitsektion.
Till Lantmäteri hit kommer varje klok person.
På Lantmäteri vill alla sjunga och ta ton;
Därför älskar vi Lantmäteri.
Vi vill inte gå på Data.
Maskin, Fysik, Kemi vi rata.
B, T, V och E vi hata.
Därför älskar vi Lantmäteri.



Detta är en av de vanligt förekommande hyllningsvisorna till L-sektionen.

135 § Überallen

Mel: Ode to joy



På med, på med overallen
Overallen ack så skön
Täck dig nu från tår till skallen
Hjältars färg, vår buteljgrön

Svalkar om sommarn, värmer om vintern
En förlängning av min kropp
Minnessak och snuttefilt
I värsta fall en brännvinsmopp

Text: Anton Ahlsten, S-09

136 § Murartrall

Mel: Hooked on a feeling

(Mura, spackla, mura spackla, mura, mura, mura Spackla)
Jag ska stoppa filen,
och min schaktmaskin.
Klämma ner en pålkran,
i mitt verktygsskrin.
När min choklad, jag har druckit ur.
Då går jag glad, till min jättemur.

Stål som armering – kom, sjung en sång!
Betongcementering – stål och betong!
Ska stå i tusen år.
Det ska gå som tråget,
om vi rappar på.
En dubbel sats med singel,
eller kanske två.
En kolossal grund av bakelit,
görs i Ural och den baxas hit.

Arbetskraft behöver,
jag i tusental – som är lojal.
Var på vår jord finns det murmanskap?
Jo, längst i nord gör man Murmansk-kap!

Linköpingspexet "Den Gula Faran" Spexiaden 1988



137 § KVSIF

Mel: Bort allt vad oror gör

KVSIF är spexare som en timma, bländande rimma,
har fått er förnimma, vad spexet är
Vårt spex av tradition består
Med vitterhet som ingen slår
Spex, gränslöst roliga från vår otroliga S-spexarkår
Vårt spex av tradition består
Välkomna även nästa år
Spex, gränslöst roliga från vår otroliga S-spexarkår

KVSIF lär gammal historieläxa, er kunskap växa
av att se oss spexa, bildning ni lär
Vill tacka alla och envar, främst annonsörerna vi har
KVSIF, ja KVSIF hemåt sig drar
Vill tacka alla och envar, tror återseendet blir snar
KVSIF, ja KVSIF Blås nu fanfar!



138 § Lantmätarens testamente

Mel: She'll be coming round the mountain

||: Du ska få min gamla Fennel när jag dör :||
Mäter man uppå sekunder
Du ska få min gamla Fennel när jag dör

||: Du ska få min vinkelprisma när jag dör :||
Ty därnere i det heta
äro alla vinklar räta
Du ska få min vinkelprisma när jag dör

||: Du ska få mitt lod med snöre när jag dör :||
Ty i Paradisets hagar
Gälla inte Newton's lagar
Du ska få mitt lod med snöre när jag dör

||: Du ska få mitt gamla mätband när jag dör :||
ty där uppe uti etern
får det slå på kilometern
Du ska få mitt gamla mätband när jag dör

||: Du ska få min gamla lagbok när jag dör :||
ty i kalla, blöta kalken
gäller inte Jordabalken
Du ska få min gamla lagbok när jag dör



139 § Lantmätar'n

Mel: Sjösala vals

Lantmätar'n han jublar, det är dags för en fest,
Springer till Systemet och köper två backar,
Nu så får han göra det som han gillar bäst,
Jämfört med att gasqua är allt annat pest.
Han glömmer mattetalen och all sin juridik.
Nu över allt i salen hörs flaskornas musik.
Och tänk så många liter som redan runnit genom halsen
en Tuborg, två Carlsberg, tre Till och fyra Pripps.

Lantmätar'n han svänger sina lurviga ben
i gröna overallen som viftar kring vaderna.
Dansar till musiken under lampornas sken,
men nu snurrar det i skallen och han känner sig klen.
"En öl, en öl, en öl, jag vill ha en bira till."
Han tömmer den och plötsligt han ligger där helt still,
för tänk så många liter som redan runnit genom halsen
en Tuborg, två Carlsberg, tre Till och fyra Pripps.



Lantmätar'n han vaknar och har ont i sin knopp.
Lovar dyrt och heligt att ta en vit vecka.
Sällan han mått sämre, han nog snart kastar opp.
Frossbrytningarna skakar nu hela hans kropp.
"Nej, nu tar jag mig samman, min tenta är ju snart.
Det är nog bäst att plugga, nu får jag sätta fart,
men tänk så många liter som redan runnit genom halsen
en Tuborg, två Carlsberg, tre Till och fyra Pripps".

Lantmätar'n han skrattar, han är otroligt nöjd.
Klarade sin tenta, det måste han fira.
Nu så ska han festa, nu är livet en fröjd.
Nu har han glömt när han över muggen stod böjd.
Han fattar nu sin flaska, och håller upp ett glas.
Och ölen smakar ljuvligt, allt är ett stort kalas.
Och tänk så många liter som redan runnit genom halsen
en Tuborg, två Carlsberg, tre Till och fyra Pripps.

Text: Lennart Svedjesten

140 § Stenar och Mineraler

Mel: Ritsch, ratsch, filibom...

Tuff, gnejs, ryolit, kalcit, ryolit, kalcit, ryolit, kalcit
Tuff, gnejs, ryolit, kalcit, ryolit, kalcit, magnetit.
Grön malakit, gul svavelkis, ankaramit
Grön malakit, fransk tefra, diabas
Marmor, sandsten, lava, glimmer, gabbro, lersten
alunskiffer
Marmor, sandsten, lava, glimmer, hyaloklastit!

Text: Christoffer Carstens



141 § Betongsång

Mel: My Way

Betong, ett vackert ord, en vacker form, en vacker känsla.

Betong, ett sätt att va', ett mål i sig, ett sätt att leva.

Med kraft, och fantasi, vi bygger upp, en värld tillsammans.

En värld, utav betong, hör min betongsång.

En gång, utav betong, en ganska lång, en lång betonggång.

en gång, för dig och mig, en värld för oss, ett sätt att färdas.

Balkong, utav betong, i månens sken
en plats att hoppas.

på, en Romeo, med en betongfjong.

Här är ett trångt rum av betong,
ett litet prång, fyllt utav sång.

Här är ett fång utav betong,
en stenhård kyss till dig jag ger.

Och mycket mer i min kalsong.

Hör min betongsång.



142 § Fanan vår

Mel: Nu grönskar det

Se fanan vår, i topp den går;
Nu flaggas för Lantmäteri.
Mot himlen klar, vårt sektionsstandar,
skall vaja i skön harmoni.
Till vindens sång vi hör var gång,
triangeln slå an en melodi.
Som då blir det bloss,
som skall leda oss,
på vägen till Lantmäteri.

*Denna sång framfördes till det första firandet av sektionens
fana, vars nuvarande öde endast Ahrell känner till.*

Text: Tobbe och Marlene



143 § Lantmätarsupen/ölen

Nu, bröder, vi samlats att lantmätargasqua,
ja nu ska vi supa på lantmätarvis.
Och den, som med nubben/ölen försöker att maska,
han är ingen renodlad lantmätarkis.
Ack, lantmätar-Osquar, tag glaset i hand,
och tag dig en brännvinstår/[öl och en tår] uppå tand!
Hej, lätt och behändigt nu helan/ölen försvinner.

(helan/ölen tages)

Fööööööör fullaste halsar vi sjunga dess pris.

144 § En rysse J - Bakgrund

Finlandssvenska studenter sjöng visan till en sorge-
marsch när de fick gå i begravningsståg vid ryska militär-
begravningar i Helsingfors på 1860-talet.

Skulptören Ville Vallgren, elev vid Polyteknikum tog
med visan till Paris på 1870-talet där Strindberg lärde
sig den och gärna sjöng den framåt natten.
På hans födelsedag 1886 sjungs Nu skall vi följa en sko-
jare till sin grav och skojoaren som bärs runt är en rytt-
mästare Boije från Finland som varit med och arresterat
studenter som sjöng visan.



I Berlin 1892 översätter Strindberg den till tyska: Jetzt woll'n wir legen einen Schnuft zu seinem Grab och nästa vers: Kopral oder General sterben muss man zum mal, och anpassar den till Chopins sorgemarsch.

Till V vid KTH kom den först på 1920-talet och återigen 1939 när de från Helsingfors bortbombade V-teknologerna får läsa vid KTH. Visan har under 1930-talet sjungits av V på Röda torget och sedan 1993 kan man ungefär vart fjärde år höra SKVSIFg berätta och sjunga visan i radio i programmet Strindberg och makterna. Melodin i moll är såsom den sjöngs i Finland kring 1930. Fjärde versen är udda och kan också sjungas på Ach vod-ka (mel: Den fiffige köpmannen på väg till marknaden). J står för ett egennamn. En Istvoschik var en rysk droskkusk, de hade samma slags långa kappor som rysk militär.

Bertil Carstam K65

Visan är borttagen på grund av sitt innehåll. Texten finns bevarad i äldre sångböcker.



145 § S-engineers

Mel: Former national anthem of the former Soviet Union

S-Engineers, we're makers of wonders,
sent from above, so strong, great and true!
From humbleness feigned we surely shall spare you.
We know what we want, and we'll get it with ease!

We build a bridge, linking distant shorelines,
we draw a map, connecting our bord'lines,
we proudly present the houses we've built.
Creating pow'r, we'll tame the floods together,
divide the land, in sun or rainy weather,
from fossils and bedrock to bluest of skies!
Cheers, engineers! Cheers to our futures!

Cheers, engineers of wood, steel and stone!
Together we pave the roads that we march on
our goal is a toast, so cheers to our goal!



We build a bridge...

Translation: E. Einarsson

Resevisor

Bordeaux, Gällivare, Wien, Porto, Kalmar och Systembolaget; ja, denna sångbok nämner många intressanta resmål och det finns få saker som får tiden att gå snabbare eller skapar en bättre känsla av gemenskap än att sjunga sånger tillsammans. Sjömän ute på världshaven sjöng inte sällan sånger samtidigt som de arbetade, när ett ankare skulle dras upp eller ett segel hissas satte man igång en sång som underlättade det rytmiska arbetet.

Även om dagens studenter knappast behöver göra sig behjälpliga på segelfartyg så reser vi mer än någonsin. Just detta kapitel innehåller därför visor som passar utmärkt för sällskap på resande fot!



146 § Stadion

Mel: Stad i ljus

Resmål: KTH

Min resa var i tunneln, vid Gullmarsplan så steg jag på
Jag hade tänkt att sitta, men det var rusning, jag blev
tvungen att stå

Jag bytte vid centralen, passerade Östermalmstorg
Bredvid mig stod en flicka, hon hade en liten ganska ful
cykelkorg

(Ref:)

Stadion, en station före KTH

En gubbe gick av, äntligen slapp jag stå

På sätet låg en tidning, den hette metro och var grön
I den stod det om Ola, han var femton år och verka'
ganska skön



(Ref:)

Stadion, en station före KTH

Jag vände blad, och läste TV-tablå

(Ref:)

(sen kom) Östra station, en station

Ge mig KTH, jag ska på mattelektion

147 § Busschafförsvisan

Mel: Temperaturen

Att vara elektriker är inte roligt.
Köra en buss är just det som jag vill,
att växla och tuta och blinka till höger.
Jubel i busskön när jag stannar till.

För ettan och tvåan och trean och fyran.
Ettan och tvåan och trean och broms!
Ettan och tvåan och trean och fyran.
Ettan och tvåan och trean och STOPP!

Unga ska stå upp så gamla får sitta,
fast ej på min stol för den är ju min.
Drar du i snöret så stannar jag gärna.
GÅ BAK I BUSSEN! så kommer fler in.

För ettan och tvåan och trean och fyran.
Ettan och tvåan och trean och STOPP!



148 § Ode till baltikum

Mel: En kulen natt

Resmål: Baltikum

Vår höga skatt, skatt, skatt
Gör att jag korsar
En bro till främmande, främmande land
Där spriten forsar
Och där jag handlade, handlade sprit
Som jag sedan smugglade, smugglade hit
Så att en su-petti-petti-pett
Jag kan få ta
I detta nu!

149 § Theodor

Mel: Akademisk bordsvers

Resmål: Norge



Jeg elskede sjøen ifra jeg var ung
og svømmede om som en sei, faderiorei.
En dag da jeg badet min velskapte kropp,
kun bagenden ragede op, faderiorei.
||: Folk ropte: “Der svømmer en alligator!”
Så var det – – til Theodor :||

*Hemfördes från NTH:s Uke i Trondhjem av styrelsen på V
kring 1964. När V-styrelsen kom tillbaka 10 år senare var det
ingen på NTH som kom ihåg den.*

150 § Treo-Comp

Mel: Längtan till landet

Resmål: Dagen efter

Morgonstund med smak av döda bävvar
frukostmorgonen är över oss
hur vi alla stretar, hur vi vägrar
så går solen lik förbannat opp.
Snart är dagen här med hemska plågor
huvudvärk, yrsel, elände men
det finns faktiskt ett glas som dej kan rädda
Treo-comp vår frälsare och vän.

Lundakarnevalen 1986



151 § Lång är vägen

Mel: Lille Prins Sol

Resmål: Älsklingen

Lång är vägen till din flickas längtande famn,
får Du följa med så bor hon i Nynäshamn.
Det går tåg till Roslags-Näsby
och bussar till Kalhäll,
en del står på Centralen och vinkar varje kväll.
Till Gubbängen och Råcksta flyttar flickor från stan,
men vi vill träffa någon som bor kvar vid Lill-Jans plan.
Hellre portens varma mörker
med Godnattlillaälsklingenpuss
än stå och hänga vid en matarebuss.

E. Eriksson till Sångartäflan 1954



152 § Vi skålar för våra vänner

Mel: Och jungfrun hon går i ringen

Resmål: Capsringen

Vi skålar för våra vänner och de som vi känner,
Och de som vi inte känner de skiter vi i!
||: Hå-hå, ja-ja, de skiter vi i! :||

153 § Hell and Gore

Mel: Helan går

Resmål: Anglosaxiska territorier

Hell and Gore, Chung Hop father Allan Allan lay.
Hell and Gore, Chung Hop father Allan lay.
Oh handsome in the hell and tar,
Hand hell are in the half and four.
Hell and Gore...
Chung Hop father Allan lay.



154 § Brev från kolonien

Hejsan morsan, hejsan stabben.
Här e' brev från älsklingsgrabben.
Vi har kul på kolonien,
vi bor tjugoåtta gangstergrabbar i en

... stor barack med massa sängar.
Kan ni skicka mera pengar?
För det vore en god gärning,
jag har spelat bort varenda dugg på tärning.

Här e' roligt vill jag lova,
fastän lite svårt att sova.
Killen som har sängen över mig,
han vaknar inte när han behöver, nej!

Jag har tappat två framtänder,
för jag skulle gå på händer
när vi lattjade charader.
Så när morsan nu får se mej får hon spader.



Uti skogen finns baciller,
men min kompis han har piller
som han köpt utav en ful typ
och om man äter dom blir man en jättekul typ.

Jag är inte rädd för spöken
och min kompis, han har kröken
som han gjort utav potatis
och den säljer han i baracken nästan gratis.

Våran fröken är försvunnen,
hon har dränkt sig uti brunnen
för en morgon blev hon galen
för vi släppte ut en huggorm i matsalen.

Föreståndarn han har farit
han blir aldrig va' han varit
för polisen kom och tog hand
om honom för en vecka när vi lekte skogsbrand.

Uti skogen finns det rådjur,
i baracken finns det smådjur
och min bästa kompis Tage
han har en liten fickkniv inuti sin mage.

Honom ska' dom operera.
Ja, nu vet jag inge mera.
Kram och kyss och hjärtligt tack se'n,



155 § Trink, trink

Resmål: Tyskland

||: Trink, trink, Brüderlein trink!

Lasst doch die Sorgen zu haus. :||

||: Meide den Kummer und meide den Schmerz
dann ist das Leben ein Scherz. :||

||: Trink, trink, Brüderlein trink!

Lasst doch die Sorgen zu haus. :||

||: Liebst du nicht Mädchen und trinkst du nicht Bier
dann wird ein Sportsmann aus dir. :||

||: Trink, trink, Brüderlein trink!

Lasst doch die Sorgen zu haus. :||

||: Heirat im Sommer und Scheide im März
dann ist das Leben ein Scherz. :||

||: Trink, trink, Brüderlein trink!

Lasst doch die Sorgen zu haus. :||

||: Kauf dir ein Auto, fahr gegen ein Baum
dann wird das Leben ein Traum. :||



Höga visor

Kalla dem vad du vill, pampiga visor, fina visor, starka visor; kärt barn har många namn. Den svenska sångtraditionen har anor flera hundra år bakåt i tiden med Carl Michael Bellman, Prins Gustav och Evert Taube som välkända namn från sina respektive århundraden.

Inte sällan är visorna pampiga med en storslagen text till en rak och tydlig melodi. Men det finns även de vackra, höga visorna, som bör sjungas med andakt och darr på rösten.

Höga visor samlar några av de finaste visor vårt samhälle har att tillgå, de sjungs inte enbart under studentikosa sammankomster utan av alla och envar. Flera av visorna har däremot gjorts populära i den akademiska miljön, som exempelvis "*Kungssången*" vilken var en hyllning från akademiker på Lunds universitet och sjöngs i samband med Kung Oskar I:s trontillträde.

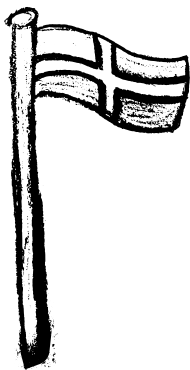


156 § Du gamla, du fria

Du gamla du fria, du fjällhöga nord
Du tysta, du glädjerika sköna
Jag hälsar dig vänaste land uppå jord
||: Din sol, din himmel, dina ängder gröna :||

Du tronar på minnen från fornstora dar
Då ärat ditt namn flög över jorden
Jag vet att du är och du blir vad du var
||: Ja, jag vill leva jag vill dö i Norden :||

Richard Dybeck 1844



157 § Kungssången

Ur svenska hjärtans djup en gång
en samfälld och en enkel sång,
som går till kungen fram!
Var honom trofast och hans ätt,
gör kronan på hans hjässa lätt,
och all din tro till honom sätt,
du folk av frejdad stam!

O konung, folkets majestät
är även ditt. Beskräma det
och värna det från fall!
Stå oss all världens härar mot,
vi blinka ej för deras hot,
vi lägga dem inför din fot,
en kunglig fotapall.

Du himlens Herre, med oss var,
som förr Du med oss varit har,
och liva på vår strand
det gamla lynnets art igen
hos Sveakungen och hans män,
och låt Din ande vila än
utöver nordanland!

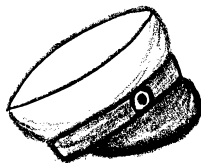


158 § Studentsången

Sjung om studentens lyckliga dag,
låt oss fröjdas i ungdomens vår!
Än klappar hjärtat med friska slag,
och den ljusnande framtid är vår.
Inga stormar än
i våra sinnen bo,
hoppet är vår vän,
vi dess löften tro,
när vi knyta förbund i den lund,
där de härliga lagrarna gro,
där de härliga lagrarna gro!

Text: Herman Säterberg, 1852

Musik: Prins Gustav



159 § Fredmans epistel nr 82

*eller oförmodade avsked, förkunnat vid Ulla Winblads frukost
en sommarmorgon i det gröna.*

Hwila vid denna källa!
Vår lilla frukost vi framställa:
rött vin med pimpinella,
och en nyss skjuten beckasin.

Klang, vad buteljjer, Ulla,
i våra korgar, överstfulla,
tömnda i gräset rulla
och känn vad ångan dunstar fin!

Ditt middagsvin
ska vi ur krusen hälla
med glättig min.
Vila vid denna källa,
hör våra valthorns klang, cousine!

(con bocca chiusa)
Valthornens klang, cousine!

C. M. Bellman



160 § En gång i min ungdom

En gång i min ungdom älskade jag
en flicka med ljuva och rena behag.
Hon lova' mej tro i lust och i nöd
allt intill den blekaste död.

||: Hej hopp faderiddlade raddlade rej. :||
Hon lova' mej tro i lust och i nöd
allt intill den blekaste död.

Hon var som en lilja vit uti hyn,
den fagraste flicka som skådats i byn.
Ett smittande skratt, en lustiger sång,
vi älskade sommaren lång.

||: Hej hopp faderiddlade raddlade rej. :||
Ett smittande skratt, en lustiger sång,
vi älskade sommaren lång,

Men kärleken vissna, kärleken dog,
vid Mikaelsmäss hade flickan fått nog.
Hon fann sig en riker högfärdig man,
sa' tack och adjö och försvann.

||: Hej hopp faderiddlade raddlade rej. :||
Hon fann sig en riker högfärdig man,
sa' tack och adjö och försvann.



Nu står jag vid städet, sliten och grå,
och hammaren bultar och hjärtat också.
Men aldrig den flickan kommer igen,
hon är hos sin nyfunne vän.

||: Hej hopp faderiddlade raddlade rej. :||
Men aldrig den flickan kommer igen,
Men sången den trallar jag än!



161 § Vårvindar friska

Vårvindar friska, leka och viska
lundarna kring, likt älskande par.
Strömmarna ila, finna ej vila
förrän i havet störtlågen far.
Klappa, mitt hjärta, klaga och hör,
vallhornens klang bland klipporna dör.
Strömkarlen spelar,
sorgerna delar
vakan kring berg och dal.

Hjärtat vill brista
ack, när den sista
gången jag hörde kärlekens röst.
Ögonens låga
avskedets plåga
mun emot mun och klappande bröst.
Fjälldalen stod i grönskande skrud.
Trasten slog drill på drill för sin brud.
Strömkarlen spelar,
sorgerna delar
vakan kring berg och dal.



J. Nyberg

162 § Längtan till landet

Vintern rasat ut bland våra fjällar,
drivans blommor smälta ner och dö.
Hämlen ler i vårens ljusa kvällar,
solen kysser liv i skog och sjö.
snart är sommaren här i purpurvågor,
guldbelagda, azurskiftande,
ligga ängarne i dagens låge
och i lunden dansa källorne.

Ja, jag kommer, hälsen glada vindar,
ut till landet, ut till fåglarne.
Att jag älskar den till björk och lindar,
sjö och berg, jag vill dem återse.
Se den än som i min barndoms studer,
följa bäckens dans till klarnad sjö.
Trastens sång i furuskogens lunder,
vattenfågelns lek kring fjärd och ö.

O. Lindblad



163 § O gamla klang- och jubeltid

Mel: Oh alte Burschenherrlichkeit

O gamla klang och jubeltid,
ditt minne skall förbliva
och än åt livets bistra strid
ett rosigt skimmer giva.
Snart tystnar allt vårt yra skämt,
vår sång blir stum,
vårt glam förstämt.
O jerum, jerum, jerum,
O quæ mutatio rerum!

Var äro de, som kunde allt,
blott ej sin ära svika,
som voro män av äkta halt,
och världens herrar lika?
De drogo bort från vin och sång
till vardagslivets tråk och tvång.
O, jerum, jerum, jerum,
O, quæ mutatio rerum!



(Vid sektionsoverskridande gasquer:)

V: En tämjer forsens vilda fall,
K: en annan ger oss papper.
M: En idkar maskinistens kall,
E: en mästrar volt så tapper.
B: En driver orter under mark,
T: en sätter uti sjön sin ark.
O, jerum, jerum, jerum,
O, quæ mutatio rerum!

(Vid sektionsgasquer:)

Stadsplanering: En formar stadens silhuett
FoF & FumFF: En annan ser dess värde
Trafik och GIS: En binder samman dem med vett
Miljö: En skyddar jorden som vi tärde
Fastigheter: En anger markens vida areal
Bygg: En bygger bro av starka material
O, jerum, jerum, jerum,
o, quæ mutatio rerum!

Men hjärtat i en sann student,
kan ingen tid förfrysa.
Den glädjeeld, som där han tänt,
hans hela liv skall lysa.
Det gamla skalet brustit har,
men kärnan finnes frisk dock kvar;
och vad han än må mista,
den skall dock aldrig brista!



Så sluten, bröder, fast vår krets,
till glädjens värn och ära!
Trots allt vi tryggt och väl tillfreds
vår vänskap trohet svära.
Lyft bägaren högt, och klinga, vän!

De gamla gudar leva än,
bland skålar och pokaler,
bland skålar och pokaler!

Den tyska texten O alte Burschenherrlichkeit skrevs 1826 av E Hoflig. Översatt från tyskan av August Lindh.

Teknologen ombedjes betänka att detta är teknologie-version av den klassiska O gamla klang och jubeltid, och att texten därför kan variera på andra lärosäten. Samma vers finns även omskriven för samhällsbyggare av Sångbokskommittén 2021.



164 § Sköna maj

Sköna maj välkommen till vår bygd igen,
Sköna maj välkommen våra lekars vän.
Känslans gudaflamma väcktes vid din ljusning.
Jord och skyar stamma, kärlek och förtjusning,
sorgen flyr för våren, glädje ler ur tåren.

Sköna maj välkommen till vår bygd igen.
Sköna maj välkommen våra lekars vän.
Känslans gudaflamma väcktes vid din ljusning.
Nu ur lundens sköte, och ur blommans knopp,
stiga dig till möte, glada offerhopp.

Sköna maj välkommen till vår bygd igen,
Sköna maj välkommen våra lekars vän.
Känslans gudaflamma väcktes vid din ljusning.
Hör med tacksam tunga. Tusen fåglar sjunga,
liksom vi, liksom vi.
Välkommen sköna maj, välkommen sköna maj.

Johan Ludvig Runeberg (1804-1877)



165 § Fjäriln vingad

Fjäriln vingad syns på Haga,
Mellan dimmors frost och dun,
Sig sitt gröna skjul tillaga,
Och i blomman, sin paulun;
Minsta kräk i kärr och syra,
Nyss av Solens värma väckt,
Till en ny högtidlig yra,
Eldas vid Zephyrens fläkt.

Haga i ditt sköte röjes
Gräsets brodd och gula plan;
Stolt i dina rännlar höjes,
Gungande den vita Svan;
Längst ur skogens glesa kamrar
Höras täta återskall,
Än från den graniten hamrar,
Än från yx i björk och tall.

Se Brunnsvikens små Najader
Höja sina gyllne horn,
Och de frusande kaskader
Sprutas över Solna torn;
Under skygd av välvda stammar,
På den väg man städad ser,
Fålen yvs och hjulet dammar,
Bonden milt åt Haga ler.



Vad Gudomlig lust att röna
Inom en så ljuvlig Park,
Då man hälsad av sin Sköna,
Ögnas av en mild Monark!
Varje blick hans öga skickar,
Lockar tacksamhetens tår;
Rörd och tjust av dessa blickar,
Självs den trumpne glättig går.

C.M. Bellman



166 § Så lunka vi så smånigom

Så lunka vi så smånigom
från Bacchi buller och tumult,
när döden ropar: Granne kom,
ditt timglas är nu fullt!
Du, gubbe, fäll din krycka ned -
och du, du yngling, lyd min lag:
den skönsta nymf som åt dig ler,
inunder armen tag!

Tycker du att graven är för djup,
nå välan, så tag dig då en sup,
tag dig sen dito en, dito två, dito tre,
så dör du nöjdare.

Men du, som med en trumpen min
bland riglar, galler, järn och lås
dig vilar på ditt penningsskrin
inom din stängda bås,
och du, som svartsjuk slår i kras
buteljer, speglar och pokal,
bjud nu godnatt, drick ur ditt glas
och hälsa din rival!

Tycker du...

C. M. Bellman



167 § Nu grönskar det

Nu grönskar det i dalens famn
nu doftar äng och lid
kom med, kom med på vandringsfärd
i vårens glada tid.

Var dag är som en gyllne skål
till brädden fylld med vin
så drick min vän
drick sol och doft
ty dagen den är din.

Långt bort från stadens gråa hus
vi glatt vår kosa styr
och följer vägens vita band
mot nya äventyr.
Med öppna ögon låt oss se
på livets rikedom
som gror och sjuder överallt
där våren går i blom.



168 § Visa till jubilaren

Mel: Med en enkel tullipan

Med en enkel nubbetår uppå bemärkelsedan,
vi har den äran, vi har den äran att gratulera.
För nu till dina X år, vi destillerat en gran.
Vi har den här, ja, vi har den här, både en och flera.
Och ty emedan vi vet att sill nubbar absorbera,
vi säger skål!
Och är det sedan så att Du vill, så ska Du få mera,
ifall Du tål!
Med en enkel nubbetår uppå bemärkelsedan,
Vi har den äran, vi har den äran att konsumera.

*Självklart bör jubilarens år, oavsett antal, sättas in vid X så
att hen känner sig ihågkommen och omtyckt!*

Text: Göran Rygert

Musik: Jules Sylvain



169 § När skämtet tar ordet

När skämtet tar ordet vid vänskapens bord
Med fingret åt glaset som dofta
Så sjung och var glad på vår sorgliga jord
Man gläder sig aldrig för ofta

||: Ty en blomma är glädjen
Idag slår hon ut
Imorgon förvissnar hon redan
Just nu när du kan hav en lycklig minut
Och tänk på det kommande sedan :||

Vem drog ej en suck över tidernas lopp?
Dock sitt ej och dröm på kalaset
Här lev i sekunden och hela ditt hopp
Syns fyllas och tömmas i glaset

||: Här sörj ej för glaset
Om fullt så drick ur
Om tomt så försänd det att fyllas
Och minns allt det sköna och goda förut
Sen glädjen och nöjet må hyllas :||

Biskop F M Franzén

Visan är även känd som Franz Michael Franzéns dryckesvisa.



170 § Bort allt vad oro gör

Bort alt hvad oro gör,
Bort alt hvad hjertat qväljer!
Bäst at man väljer
Bland desse Bouteiller
Sin mag-ligueur.
Granne! gör du just som jag gör,
Vet denna oljan ger humeur.
Hvad det var läckert!
Hvad var det? Renskt Bläckert?
Oui Monseigneur.
Bort alt hvad oro gör,
Alt är ju stoft och aska,
Låt oss bli raska,
Och tömma vår flaska
Bland Bröderna.
Granne! gör du just som jag gör,
Vet denna oljan ger humeur.
Hvad det var mäktigt!
Hva var det? ... Jo präktigt,
Mallaga - ja.



C.M. Bellman

171 § Auld Lang Syne

Should auld acquaintance be forgot,
and never brought to mind?
Should auld acquaintance be forgot,
and auld lang syne?

(Chorus:)

For auld lang syne, my jo,
for auld lang syne,
we'll tak' a cup o' kindness yet,
for auld lang syne.

And surely ye'll be your pint-stoup!
and surely I'll be mine!
And we'll tak' a cup o' kindness yet,
for auld lang syne.

Chorus

We twa hae run about the braes,
and pou'd the gowans fine;
But we've wander'd mony a weary fit,
sin' auld lang syne.

Chorus



We twa hae paidl'd in the burn,
frae morning sun till dine;
But seas between us braid hae roar'd
sin' auld lang syne.

Chorus

And there's a hand, my trusty fiere!
and gie's a hand o' thine!
And we'll tak' a right gude-willie waught,
for auld lang syne.

Chorus



Brev till H.M. Konung Carl XVI Gustaf

Till Hans Majestät Konung Carl XVI Gustaf från Sångbokscommitén vid Konglig Samhällsbyggnadssektion på Kungliga Tekniska högskolan i Stockholm.

Eders Majestät,
Konglig Samhällsbyggnadssektion har sedan flera år lidit i avsaknaden av en sångbok för att samla de många verk som skrivits i studentikosa sammanhang genom Sektionens historia. En ny sångbok att fördela bland Sektionens medlemmar för att främja sångartradition och inte låta studentikos kultur falla i glömska var ett måste. Efter ett år av gediget arbete innefattande undersökning av tidigare verk, diskussion med Sektionens Alumni-förening, Don-Ordern, samt med sektionsstyrelsen och dess utskott är sångboken nu färdigställd så när som på ett förord.

Då H. M. Konung Carl XVI Gustaf är Kungliga Tekniska högskolans beskyddare och en stor förebild för många studenter kändes det som en självklarhet att nå ut till Hans Majestät med en förfrågan om en Konglig validering av förordet, alternativt en hälsning till studenterna vid sektionen. Detta skulle i hög grad främja intresset för sångartradition vid Kungliga Tekniska högskolans Samhällsbyggnadssektion och visa Hans Majestäts välvillighet gentemot sångartraditionen och de studenter som håller den så högt!

Med önskan om en fröjdefull vår,
Sångbokskommittén, Konglig Samhällsbyggnadssektion
genom Torkel Blohmé.

Stockholm, 2021-04-20.

*Vid tidpunkten för denna boks tryck har Konungen ej ännu
svarat på korrespondensen. Konungen har nog bara mycket
att stå i.*

Register

#

1, 2, 75, 6, 7.....	28 §
23	23 §
75:an	15 §

A

Akut punsch-tur.....	111 §
Alla Tallarna	39 §
Alsace	106 §
Anti-Snapsvisa	41 §
Att vara elektriker är inte roligt.....	147 §
Auld Lang Syne.....	171 §

B

Badminton och minigolf och fotboll förstås	110 §
Bakpotatis, stekt potatis	27 §
Bamsehäf	85 §
Betong, ett vackert ord	141 §
Betongsång	141 §
Biskop franzens dryckesvisa.....	169 §
Bohuslänningar	127 §
Bordeaux, bordeaux.....	95 §
Bort allt vad oro gör.....	170 §
Brev från kolonien	154 §
Brännvin fillibom.....	31 §
Brännvin är jäkla gott.....	30 §
Busschafförsvisan	147 §

D

Dance Macabre	65 §
Dansk supvisa	29 §
Det där det gjorde hen fan så bra	126 §
Det finns så många sorter av	128 §
Det satt en mås på en klyvarbom	21 §
Det var bränne från fars egna dunk	106 §
Det var i vår ungdoms fagreste vår	126 §
Detta skall vara	129 §
Ding dong	104 §
Djungelpunsch.....	114 §
Djävulens hämnd.....	66 §
Do - så var det dags igen.....	64 §
Dricka bärs.....	90 §
Dricka öl.....	84 §
Dryckesskalan.....	64 §
Du gamla, du fria	156 §
Du punsch.....	113 §
Du ska få min gamla Fennel när jag dör	138 §
Dänkte på lördag skulle fara	69 §

E

Eine bieren danke schön	81 §
Ek do pi kar chal bassey	83 §
En gång i min ungdom	160 §
En liten blå.....	125 §
En liter blå	78 §
En pilsnerdrinkare	92 §
En rysse J.....	144 §

En viking	24 §
Ettan och tvåan och trean och fyran	146 §

F

Fanan vår	142 §
Festen kan börja	2 §
FESTU:s punschvisa	118 §
Feta Fransyskor	93 §
Finska cykelförbundet	32 §
Fjäriln vingad	165 §
Framför mig en tallrik soppa ärtor står	111 §
Fransoserna	9 §
Fredmans epistel nr 82	159 §
Full är bäst	10 §
För just nu idag så köpte jag	55 §

G

Gasquemarsch	13 §
Ge oss vin	96 §
Glöggvisa	16 §
Golden drops	124 §
Gott så in i Norden	121 §
Gran och tall	52 §
Gums visa	62 §
Gällivarevisan	69 §

H

Hallen Luta	11 §
Hejsan morsan, hejsan stabben	154 §
Helan Gick	9 §
Helan går	60 §
Hell and Gore.....	153 §
Hembränningsapparat	61 §
Hep!	22 §
Himlanektar.....	117 §
Hoj!	32 §
Humlorna	35 §
Hur gärna ville jag ej vara	125 §
Hur länge skall på borden	63 §
Huvudet vi lyfter.....	41 §
Hwila vid denna källa	159 §
Här på skeppet rinner rommen.....	17 §
Härjarevisan	6 §
Hörapparaten	67 §

I

I Drink the Fast Way	76 §
I Frankrike dricks det viner.....	107 §
I natt jag drömde något som	77 §
I want to start this gasque	19 §
Icke nu	29 §
Imbelupet.....	42 §
Imperial punsch.....	112 §

J

Ja, punschen är och punschen var	109 §
Ja! (Fast större)	93 §
Jag gillar alla tiders punsch.....	114 §
Jag gillar	119 §
Jag har aldrig vatt på snusen	5 §
Jag har inte fått nå't vin.....	97 §
Jag minns än idag hur min fader	95 §
Jag ska festa.....	4 §
Jag var full en gång.....	88 §
Jag vill börja gasqua	1 §
Jajaja, tack ska ni ha.....	127 §
Jasen	40 §
Jeg elskede sjøen ifra jeg var ung.....	149 §
Ju mera öl vi dricker.....	87 §
Juomalaulu ei-laulajille.....	22 §

K

Kalla den gudagåva.....	117 §
Kalmarevisan	3 §
Kavalleriets korta.....	33 §
Kork(at).....	105 §
Krognotan	68 §
Krök armen i vinkel	43 §
Kungssången.....	157 §
KVSIF.....	137 §

L

Lantmätar'n	139 §
Lantmätarens testamente.....	138 §
Lantmätarsupen/ölen.....	143 §
Lantmäteri.....	134 §
Litern blå den svalkar våra strupar	78 §
Livet är härligt	57 §
Lunschvisa	113 §
Lyft ditt välförsedda glas	104 §
Lång är vägen.....	151 §
Långt ner i småland.....	47 §
Längtan till landet	162 §
Läppar friska; pocka, viska; vin på gång.....	98 §

M

Man cyklar för lite	25 §
Marinens korta	38 §
Matbit.....	18 §
Med en enkel nubbetår uppå bemärkelsedan.....	168 §
Men var är den förra supen?	44 §
Mera brännvin	26 §
Min gode vän Joel.....	130 §
Min pilsner.....	91 §
Min resa var i tunneln	146 §
Morgonstund med smak av döda bävrrar	150 §
Mura spackla, mura spackla.....	136 §
Murartrall	136 §
Mystiskt försvinnande	44 §
Måsen.....	21 §

N

Nationalsången.....	156 §
Nordisk vinvisa	100 §
Nu flaggas för lantmäteri.....	142 §
Nu grönskar det	167 §
Nu rödvin gnistrar i bägar'n.....	99 §
Nu ska vi pimpla i oss något gött	16 §
Nu tar vi rom	17 §
Nu, bröder, vi samlats att lantmätargasqua	143 §
Nubben görs av gran och tall.....	52 §
Några går den smala vägen	101 §
När helan man tagit.....	50 §
När man söker att KTH glömma	55 §
När Nappe var liten	119 §
När punschen småningom är slut	122 §
När skämtet tar ordet	169 §
När snapsen stod på bordet.....	49 §
När snapsen vandrat hädan	120 §
När som sädesfälten böja sig för vinden	66 §
När trill och med en mumie	51 §
Näsvis(a)	45 §

O

O gamla klang- och jubeltid	163 §
O jerum	163 §
Oasen	51 §
Och alla så dricka vi nu __ __ till	125 §
Och så kommer det en ångbåt.....	34 §
Ode till baltikum.....	148 §

Odnu vodku pozhalujsta.....	82 §
Oh, ta ett glas, oh ta ett glas	103 §
Om cykling.....	25 §
Om du känner dig fet och sliski'	53 §
Om vi inga texter kunna	71 §
OP river	70 §
Ouzo, whiskey, vodka, arrack.....	73 §

P

Portho's Song.....	19 §
Portos visa.....	1 §
Potatissången.....	128 §
Psscht!.....	86 §
Punch and come here	123 §
Punsch, punsch.....	115 §
Punschen kommer	108 §
Punschen, punschen rinner genom strupen	118 §
Punschens lov	109 §
Punschkanon	120 §
På med, på med overallen	135 §
På TF är det fest ikväll	89 §

R

Reklamfinansierad Vinvisa	99 §
Runt kring vår stuga	65 §

S

S-engineers	145 §
S-ingenjören	132 §
Samborombon	36 §
Siffervisan	28 §
Sista punschen	122 §
Sjung om fru Svenssons lyckliga karl.....	14 §
Sjung om studentens lyckliga dag.....	158 §
Sjuttiofemman	15 §
Skål för vattnet	8 §
Skål kamrater, ty livet är glatt	62 §
Skåne saft.....	46 §
Sköna maj	164 §
Smedsvisan	160 §
Smör och ost och sill.....	18 §
Som ökensand känns strupen ibland	51 §
Sportos punschvisa.....	110 §
Stadion.....	146 §
Stenar och Mineraler	140 §
Strejk på Pripps!	77 §
Studentsången	158 §
Studiemedelsrondo.....	116 §
Sudda sudda	94 §
Sup dig snabb	53 §
Svensk punschsång.....	121 §
Système International	12 §
Så hastigt.....	20 §
Så lunka vi så småningom	166 §
Så länge rösten är mild.....	54 §

T

Ta dig en vodka.....	57 §
Ta ett glas.....	103 §
Tag dig en sup fast din plånbok bantar.....	68 §
Taggig blomma	55 §
Teknologer är i mitt gemak	106 §
Thank You For the Dinner.....	131 §
The Darwin Song	75 §
Theodor.....	149 §
Till havs!	38 §
Till häst!	33 §
Till nubben tager man sill	58 §
Till systembolaget.....	7 §
Tillsammans har vi en passion.....	84 §
Tjugotre är bäska droppar.....	23 §
Treo-Comp.....	150 §
Trink, trink	155 §
Tuff, gnejs, ryolit, kalcit.....	140 §
Tycker du att graven är för djup.....	166 §
Tänk om jag hade lilla nubben	56 §
Tänkte på lördag skulle fara	69 §

U

Ubåten.....	34 §
Una cerveza por favor.....	80 §
Ute sträcker svanarna från kylig Nord.....	100 §
Uti handen håller vi flaskölen nu	86 §
Uti min mage	59 §

V

V-ingenjören	133 §
V-Osquar/V-Quristina.....	129 §
Vad i allsin dar	74 §
Vad säger svenska folket	37 §
Vart är gasquen på väg?.....	73 §
Vem sade ordet	48 §
Vi dricker punsch, till lunch	116 §
Vi får över ån efter sprit, fallera	45 §
Vi ska dricka bärs efter denna vers	90 §
Vi skall festa hela dan till nästa	85 §
Vi skålar för våra vänner	152 §
Vi vill ha vin	93 §
Vi äro små humlor vi	35 §
Vinet kommer	98 §
Vinet är ett märkligt ting	102 §
Vintern rasat ut bland våra fjällar	162 §
Visa till jubilaren	168 §
Vår höga skatt, skatt, skatt	148 §
Våra tentor har vi flunkat	15 §
Vårvindar friska	161 §
Värd och värdinna hör gästernas bön	96 §

W

W kg m Wb s	12 §
When Darwin had studied origin of species	75 §
Wiensång	101 §

Ü	
Überallen	135 §

Å	
Ål av mig	72 §

Ä	
Än en gång därän.....	27 §

Ö	
Öl, vin, sprit och gammal finkel	67 §
Ölen - den smakar gott på gasque.....	13 §
Ölens färg är ljus och klar.....	79 §
Öluppdrickavisa-visan (ryska)	82 §
Öluppdrickavisa-visan (spanska).....	80 §
Öluppdrickavisa-visan (tyska)	81 §
Öluppdrickavisa-visan (urdu)	83 §
Öluppdrickavisa-visan.....	79 §
Ölvisa	89 §
Öppna din kork.....	105 §

[illegible]

